

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Rozvoj kreativity a myšičkeho cítemí
v moderním tanči pro mírně pokročilé
(metodické stránky)

Dotazy: Odpovídala teoretická příprava tančímch
cvicímí důsledně jejich realizaci nebo došlo
při natáčení těchto bloků k jejich úpravě?
Lze rozvíjet myšičkeho cítemí u každého
žedince?
Existuje u cvicímí na rozvoj kreativity
„špatné řešení“?

Klasifikace: *ryšorné*

Datum obhajoby: 3. 6. 2021