

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2020/21

Jméno studenta: Tomáš Novák
Studijní obor: Tělesná výchova a sport
Téma bakalářské práce: BIOGRAFIE ZNÁMÉ SPORTOVNÍ OSOBNOSTI, ANALÝZA SPORTOVNÍHO TRÉNINKU (VLASTIMIL ZWIEFELHOFER)
Typ bakalářské práce

- výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Václav Salecman, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.
Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Autor BP předkládá biografii významné osobnosti české lehké atletiky, čestného člověka a oblíbeného pedagoga. V metodické části je využito metod literární rešerše, analýzy, srovnání a dedukce. Teoretická část obsahuje komponenty potřebné pro realizaci práce v dostatečném rozsahu. Vlastní popis osobnosti VZ poskytuje přehledný pohled do sportovního i soukromého života tohoto významného sportovce. Z mého pohledu kladně hodnotím rozhovor s VZ, který pomocí vhodně zvolených otázek umožňuje atleticky erudovanému čtenáři proniknout do dobových tréninkových metod a postupů, ale i do řešení řešení problémových, osobních i profesních situací. Tímto je vytvořen základ pro srovnání se současností. Kladně hodnotím také celou kapitolu „Analýza sportovního tréninku VZ“, která akcentuje pestrost přípravy, intuitivní přístup a zároveň uvádí i dechberoucí tréninkové dávky. Práce splňuje podmínky DP, gramatika bez výhrad, práce tohoto typu by možná snesla více fotografií. Literatura v dostatečném rozsahu, zahraniční zdroje zastoupeny.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě: VZ jako člověk...

V Plzni, dne 26.5.2021

.....
podpis oponenta práce