

POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Bc. Matěje Trojance

SPORT A TĚLESNÁ VÝCHOVA V OSUDECH VYBRANÝCH HISTORICKÝCH OSOBNOSTÍ

Vedoucí: PaedDr. Helena Východská

Bc Matěj Trojanec si pro svou diplomovou práci vybral v pravém slova smyslu multidisciplinární téma. První hledisko, které lze hodnotit, je odborně historické zaměření práce, ovšem s výrazným přesahem do problematiky druhého studovaného předmětu autora, tedy do problematiky tělesné kultury a výchovy. Druhé hledisko je oborově didaktické - autor se v němž orientuje především na aktuální koncept mezipředmětových vztahů. V těchto intencích formuluje Matěj Trojanec svou motivaci k výběru tématu a hlavní cíl, který si stanovil pro jeho zpracování v DP (str. 3): *De facto celá historie je protkaná různým zápolením a porovnáváním fyzických sil, jež určitým specifickým způsobem chod dějin vlastně směřovala. Při výběru tématu diplomové práce jsem se rozhodl jít cestou pomyslného propojení studia dějepisu a tělovýchovy a vytvořit práci na pomezí těchto dvou na první pohled nespojitelných oborů. Jako cíl celé diplomové práce jsem si stanovil obsáhnout historická témata, která mají nezpochybnitelný průnik s jakoukoli tělesnou přípravou a následně jim na základě nabytých vědomostí vytvořit jakousi kombinovanou didaktickou nadstavbu...* **V tomto smyslu jde o téma zvolené nanejvýš vhodně a účelně.**

Z hlediska obsahového je práce Bc. Matěje Trojance velmi zajímavým a hodnotným souborem. Zajímavým proto, že autor zcela poprvé předkládá práci se zaměřením na dějiny tělesné kultury, a to s ohledem na vlastní unikátní situaci, totiž na premiérové absolutorium studijního programu Učitelství dějepisu a tělesné výchovy, jehož je prvním a zatím jediným studentem. Autor sám uvádí: *„Studium nového oboru i tato absolventská práce je možností prolomit nepopiratelné bariéry... Pro mne osobně to byla velice zajímavá možnost, ale celkem složitá cesta a veliký závazek, ve kterém jsem se jako úplně první studující tuto kombinaci s plným vědomím věci snažil otevřít dveře pro další studenty, kteří rádi sportují a zároveň jsou si plně vědomi nesporné reality, kterou představuje rozdílnost obou předmětů.“*

Za hodnotnou považuji předkládanou práci Matěje Trojance z různých důvodů. Zajímavá je např. jeho volba propojit tematický a chronologický koncept. Autor kapitoly řadí sice od nejstarších období lidských dějin až po současnost, zároveň však volí určitá témata, kterými vhodně naplňuje obsah dějepisného vyučování v jednotlivých ročnících ZŠ nebo v nižších ročnících víceletých gymnázií. **V DP tak vznikl výstižný a přehledný informační sumář o sportovních aktivitách a konceptech tělesné zdatnosti v jednotlivých obdobích lidských dějin.** Teoretický text ke každému tématu je koncipován jako manuál pro přípravu učitele, praktické návrhy didaktických her a aktivit pro žáky pak slouží k přímému využití ve vyučovacím procesu. Konkrétní aktivizační edukační návrhy jsou sestaveny velmi systematicky, přehledně, nápaditě a přesvědčivě. Chvályhodnou skutečností v této části textu je široké spektrum didaktických situací, do nichž autor metodiku rozpracovává z hlediska etap vyučovacího procesu (fáze expoziční, fixační, diagnostická...).

V předložené DP prokazuje Bc Matěj Trojanec pedagogický talent. Teoretickými návrhy i předpokládanými výstupy všech uvedených výukových činností reaguje především na moderní didaktické požadavky, zároveň je schopen věcně argumentovat a zpřehlednit danou problematiku v souvislosti s obsahem učiva podle RVP ZV.

V hodnocení DP Matěje Trojance zdůrazňuji původní nápad, logické a zajímavé didaktické zpracování a nesporný autorský přínos, zejména z hlediska metodického.

Diplomová práce dokazuje osobní zaujetí, vhodnou teoretickou přípravu, schopnost interpretace literárních a obrazových informačních zdrojů a nápaditost v didaktické aplikaci.

Z hlediska formálního obsahuje práce všechny požadované náležitosti v míře uspokojivé. Oceňuji věcně i formálně správné rozvržení všech požadovaných součástí DP – šíři použitých pramenů a literatury. Poznámkový aparát je využit správně a v míře naprosto dostatečné. S uspokojením konstatuji, že ani z hlediska stylistického nevznáším žádnou podstatnou připomínku, několik chyb(ek) odkazují do kategorie překlepů

Otázka autorovi: *Z našich konzultací vím, že jste pro výuku a využití mezipředmětových vztahů uvažoval i o jiných tématech, než jsou ta Vámi uvedená v DP (římské gladiátorské hry, řecké olympijské hry, rytířská klání a samurajové). Můžete uvést nějaké další nápady?*

Diplomová práce Bc. Matěje Trojance je kvalitním završením vysokoškolského studia, proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení **výborné.**

V Plzni 2. 6. 2021

PaedDr. Helena Východská