

**OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMÉVÉ PRÁCE**

Akademický rok 2020/2021

**Jméno studenta:** Bc. Metličková Lenka  
**Studijní obor:** Tv-Te  
**Téma diplomové práce:** Vznik a vývoj vybraných plaveckých sportů v rámci novodobých olympijských her

**Typ diplomové práce**

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

**Oponent práce:** doc. PaedDr. Jaromír Votík, CSc.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhují klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

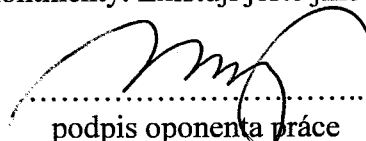
**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Diplomantka splnila, i když ne zcela přesně na str. 7 formulovaný cíl diplomové práce. V předložené kvalifikační práci kompilačního charakteru uvádí na 75 stranách přehled vývoje plavání a plaveckých sportů na novodobých olympijských hrách od roku 1896 do roku 2020. V práci cituje 21 literárních zdrojů českých autorů a 7 internetových. V kap. 5 - Vývoj plavání a plaveckých sportů v podkap. 5.1.1 (str.15) uvádí vodní pólo, ale v podkap. 5.3 (str.18) uvedeno není, při obhajobě vysvětlit či zdůvodnit. V Diskuzi konstatuje určité informační odlišnosti v použitých zdrojích. U obhajoby bude žádoucí vysvětlit formulaci předposledního odstavce na str. 99.

**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

- 1) V Diskuzi na str. 98 konstatujete, že ".....informace se lehce lišily". Uveďte konkrétní příklady některých rozdílných informací a jaké kritérium rozhodovalo o tom, jaký informační zdroj jste v kvalifikační práci vyžila.
- 2) Na str. 10 v podkap. 4.2.2.1 Olympijský symbol píšete o pěti vzájemně propletených kruzích. Traduje se, že tyto kruhy znázorňují světové kontinenty. Existují ještě jiné verze této symboliky a případně jaké?

V Plzni, dne 10. 6. 2021

  
 .....  
 podpis oponenta práce