



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce	Návrh a grafické zpracování vizuální a tiskové kampaně periodické kulturní akce
Práci předložila studentka	MIČANOVÁ Kristýna
Studijní obor a specializace	Ilustrace a grafika, specializace Vizuální komunikace
Hodnocení vedoucího práce	
Práci hodnotil	doc. akad. mal. František Steker

1. Cíl práce

Kristýna Mičanová vytvořila nový návrh loga a rozsáhlý soubor grafických řešení komunikačních prostředků Zlínského filmového festivalu, se zaměřením oživit jeho současnou vizuální podobu. Návrhy uspořádala v manuálu vizuálního stylu. Cíl závěrečné práce naplnila tvůrčím úsilím v systematickém pracovním postupu.

2. Stručný komentář hodnotitele

Z návrhů vyzdvihují logo, má hravý, fantazií budící dynamický výraz, odlišný marketinkovým klišé. Autorčino logo má potencional vtisknout festivalu s kulturní tradicí jedinečnou trvalou značku. Plakát, programová brožura, festivalová revue, webová stránka, promo materiály jsou sladěné do účinného působení jednoty v pestrosti. Kristýna Mičanová ve své bakalářské práci prokázala, že získávané oborové znalosti je schopna přenášet do praktických úkolů.

3. Vyjádření o plagiátorství.

Bakalářská práce studentky není plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

výborně

Datum: 25. 5. 2021

Podpis: