

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Pedagogická fakulta**  
**Katedra českého jazyka a literatury**

**HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**posudek oponenta**

**Práci předložila: Lucie Jírovcová**  
**Název práce: Próza 70. a 80. let**  
**Hodnotitel: V. Viktora**

---

1. **CÍL PRÁCE:** Postihnout promítnutí společenských změn do vybraných děl trojího proudu literární tvorby.
2. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:** Vyhovuje zadání.
3. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA:** Velké množství pravopisných nedopatření, rovněž stylistické neobratnosti.
4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:** Obsahově hodnotím práci jako zdařilou. Autorka podala v reálném obrysu základní charakteristiku tří proudů literární tvorby daného období. Ve výkladu historického půdorysu je patrné jisté zjednodušení (např. mísí se výklad událostí po únoru 1948 a sedmdesátých let, odmítnutí Dvou tisíc slov nebylo ze strany centrálních orgánů tak jednoduché). Analýza zvolených děl není zjednodušená, argumentace je vhodně doplňována citacemi recenzí nebo literárně-historického výkladu. Jako ironie vyznívá, že leccos „budovatelského“ v oficiální próze je dnes něčím téměř nedostižným nebo předjímajícím (hodnota práce, pracovního úsilí, úloha bank a kapitálu). Autorka má i základní přehled o literárním vývoji po listopadu.
5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:** Kteří autoři se zabývali v témž období venkovskou problematikou a jak?
6. **NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:** dobře

Datum: 25. června 2012

Podpis: 

