

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: MÉDIA A EXPERIMENT /Performance a videoart/**

**Práci předložil student: BENEŠOVÁ Daniela**

**Studijní obor a specializace:**  **Multimediální design, specializace Nová média**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: PhDr. Mgr. Andrea Sloupová Ph.D.**

1. **Cíl práce**

Cílem Daniely Benešové bylo vytvořit „*koncept spočívající v absolutním propojení dvou aktérů, dosaženém na základě obleku* […]*, experiment s fyzickým průběhem akce a reakce dvou na sobě nezávislých těles propojených vnějším elementem, v tomto případě látkou* “, jenž je založen na „*principu reciprocity mezi dvěma celky, které ve videu působí jako organická tělesa více než jako lidské bytosti*.“ Jak autorka uvádí, jejím původním záměrem byla performance realizovaná před diváky. Vzhledem k přetrvávajícím protiepidemickým opatřením ji v konečné podobě pojala ve formě video artu, přičemž využila kontrastu dvou odlišných prostředí. Na základě zhlédnutého videa mohu konstatovat, že cíl práce byl formálně i fakticky naplněn.

1. **Stručný komentář hodnotitele**

K realizaci autorka přistupovala s mimořádným zaujetím; jak konstatuje, impulzem pro ni byla loňská performance na vernisáži projektu Sound Specific Vladimíra Merty, jíž se účastnila jako aktér. Promyšleně si stanovila postup, který konzultovala s danými odborníky, a dílčí cíle, k jejichž dosažení neváhala zkoušet jiné přístupy a možnosti. Hlavní přínos projektu spatřuji v subjektivní rovině, přínos pro obor v rovině transdisciplinární.

V teoretické části doporučuji přesnější formulování a citování bibliografických údajů a celkovou korekturu textu.

1. **Vyjádření o plagiátorství**

Známky plagiátorství jsem v samotném díle ani v textovém doprovodu neshledala.

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě s hodnocením stupněm **výborně**.

**Datum:** 27. 5. 2021 **PhDr. Mgr. Andrea Sloupová Ph.D.**