

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: DĚTSKÁ ŽIDLÍČKA /Funkční prototyp dětské židle, která je nejen pro dítě od dvou let, ale i pro děti, které již dokáží samy sedět. A to v podobě jídelní židle a dále pro větší děti v podobě dětské židle na kreslení a hraní./

Práci předložil student: SOUČKOVÁ Kateřina

Studijní obor a specializace: Design, specializace Design nábytku a interiéru

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: Mgr. art. Jana Potiron ArtD.

1. Cíl práce

Studentka Kateřina Součková se ve své práci zaměřuje na design židle, která roste s dítětem a tak se snaží prodloužit dobu používání produktu. Cíl, který si stanovila, je v práci formálně i fakticky naplněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Většina dětských židlí na trhu má zbytečně robustní a členitou konstrukci, což je pak těžké skloubit s ostatním zařízením interiéru. Jejich skladování, ale také čištění, je pak obtížné. Studentka přichází s návrhem, který je tvarově jednoduchý, zaoblený a snadno omyvatelný. Výškové nastavení, které se snažila do návrhu zahrnout, je pozitivem, protože produkt může být déle používán a to pro rodinu znamená i finanční výhodu.

V prototypu bych uvítala více poloh výškového nastavení, které se dá řešit několika způsoby aretace. Stabilita je díky dostatečné rozteči nohou zabezpečena.

Největší problém vidím v samotné ergonomii, která je pro rostoucí židli naprosto zásadní. Dle mých poznatků a taky zkušeností, je nejproblematictější částí návrhu rozměr sedáku, především jeho hloubka. Podle růstu dítěte je nutné ji přizpůsobovat. Děti mají zkrácenou zónu dosahu, navíc jsou připoutané. Je na škodu, že studentka také nedořešila přídavnou desku pro stolování. Malé dítě, které dokáže samo jíst, není možné pohodlně přisunout k stolu, protože je od něho příliš vzdálené. Područky jsou vysoké i pro větší děti, které potřebují gestikulovat.

V práci zcela chybí historický kontext, rešerše je minimální a analýza trhu je uvedena pár větami. Ani ergonomické parametry pro dětský nábytek nejsou v práci uvedeny. Textová část se věnuje převážně technologii výroby a opisu materiálů a jejich vlastností. V závěru chybí zhodnocení přínosu pro daný obor a míry inovace oproti stávajícím řešením.

Co na práci oceňuji, je přívětiví design a materiálová jednota. Židle odpovídá estetickým nárokům mladé rodiny, svým tvarem i použitým materiálem, který by se dal také rozvést na několik barevných variant. Pozitivně hodnotím řemeslné zpracování a čisté detaily, které jsou v tvorbě studentky běžným standardem.

3. Vyjádření o plagiátorství

Z mého pohledu, práce není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka: 2 - velmi dobře

Datum: 28. 5. 2021

Mgr. art. Jana Potiron ArtD.

