

Posudek bakalářské práce

Renáty Jelínkové: Šebestián Hněvkovský, Děvín

Předložená práce je analýzou Hněvkovského „směšnohrdinského eposu“ Děvín a porovnáním dvou vydání. S pečlivostí a detailností jsou oba aspekty sledovány.

Úvodní kapitola byla věnována nástinu života a básnického díla Šebestiána Hněvkovského, v závěrečné kapitole autorka podrobuje metrické analýze veršovou výstavbu. Závěry byly demonstrovány grafickou podobou metrické výstavby verše.

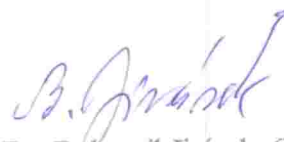
V práci jsou jen některé drobné jazykové nedostatky, především interpunkční (např. na str. 15, 16) a neobratnosti stylistické (např. na str. 16).

Bylo by také vhodné připomenout, že se v citátech reprodukuje a tedy zachovává pravopis, s jehož podobou je kniha Děvín vydána. Odlišnosti grafického znázornění metrické podoby verše jsou nepatrně posunuté od běžně užívané normy, ale nenarušují správnou interpretaci grafu.

Práci jako celek hodnotím jako zdařilou, pečlivou a doporučuji ji k obhajobě.

Návrh klasifikace: výborně

V Plzni dne 20. června 2012



Doc. PhDr. Bohumil Jirásek, CSc.