



Katedra výtvarné výchovy a kultury
Klatovská 51, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Krajina Oldřicha Mikuláška

Práci předložila studentka: Tereza Petečelová

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucího práce: prof. ak. mal. František Hodonský

Už od počátku myšlenky na bakalářskou práci Terezy Petečelové jsem váhal, zda ji mám doporučit k BP či nikoliv. Pociťoval jsem u ní nevyzrálou a mentální nejistotu.

Původním zdrojem inspirace měla být báseň Oldřicha Mikuláška Kam létají labuť a provedení ve formě ilustrací.

Po opakovaných diskuzích nad skicami ilustrací jsem doporučil, aby se raději věnovala jen krajině a namalovala cyklus obrazů. Obojí si vyžaduje kresebnou a malířskou zkušenost, mentální jistotu, schází tu odstup pro zrání a čas na vytvoření kvalitní bakalářské práce.

Narážel jsem tu pocitově na váhavost a problém, jak výtvarně řešit původně ilustrace k básnickému dílu Oldřicha Mikuláška, tak i později malbu krajiny. Ta dopadla oproti ilustracím nakonec lépe.

Bohužel zde sehrála svou negativní roli i nedostatečná přímá konzultace v důsledku koronavirové situace – abychom si blíže vysvětlili detaily při přípravě a technologický postup. Scházel přímý kontakt, tak jak u jiných studentek, který by obzvláště v monochromní malbě byl zapotřebí. Na počítači nelze tyto nuance korigovat.

Teoretická část je dle mého soudu nesourodá, některé pasáže jsou pro malbu jejího vyjádření krajiny nepodstatné a nemají trefný obsah. Schází mně podrobnější výklad o samotném procesu malby. Nejedná se o popis osobnosti O. Mikuláška, ale o výtvarné řešení struktury malby jako takové.

Navrhovaná známka: Dobře

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

Původnost práce.

Hodnocené dílo prošlo/~~neprošlo~~* databází Theses v modulu IS/STAG

(*nehodící se škrtněte.)

Datum kontroly: 2. 5. 2021

Datum posouzení: 6. 6. 2021

Počet podobných dokumentů: 0

Nejvyšší míra podobnosti: 0%

Datum: 6. 6. 2021

Podpis: prof. ak. mal. František Hodonský

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury