

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební výchovy a kultury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Ivana ŠKRDLOVÁ
Studijní program:	Učitelství pro základní školy
Studijní obor:	Učitelství pro 1. stupeň základní školy
Téma diplomové práce:	PRÁCE S POSLECHOVÝMI SKLADBAMI NA 1. STUPNI ZŠ
Vedoucí práce:	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
Oponent práce:	Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
Akademický rok:	2020/2021
Kontrola plagiátorství provedena dne:	23. 5. 2021

Koncepce práce a její struktura: Diplomová práce je koncipována do osmi základních kapitol (86 stran). Jednotlivé kapitoly jsou důsledně ústrojně propojovány. DP je rozdělena na teoretickou a praktickou část. Obě části spolu korespondují a jsou navzájem provázány četnými odkazy. Obsah práce je přesvědčivě dokumentován a dokládán v bohatém přílohovém materiálu – viz níže (44 stran).

Obsahová stránka: Autorka DP si zvolila poměrně frekventované téma poslechových činností na 1. stupni ZŠ a uplatnění skladeb v nich (*U SZ odpovězte na otázku, v čem jste byla inovativní oproti jiným DP?*). Zvolené téma sleduje poctivě v celém rozsahu DP. To je patrné už z pouhého pohledu na názvy jednotlivých kapitol, o tomto tvrzení vypovídá též celý obsah práce. Při zpracování tématu postupuje důsledně po jednotlivých krocích po ose od teorie k praxi (RVP – Poslechové činnosti a jejich specifika – Poslechové skladby – realizace v praxi – spojení teoretických poznatků s realizací autorských modelových lekcí), velkou pozornost věnuje zdůvodňování jednotlivých kroků postupu a shrnutí výsledků bádání, a to i v rámci jednotlivých kapitol a podkapitol (*Drobná výřka - v úvodních kapitolách se místy opakujete.*). Téma sleduje a zpracovává z různých úhlů pohledu, problematiku poslechových činností a uvádění skladeb v nich představuje v širokých i užších souvislostech na základě studia mnoha zdrojů (kontext tématu s RVP, materiálem běžných učebnic). Za významný počín autorky lze považovat též nadstandardní včlenění kapitoly o realizaci poslechových

činností a skladeb v nich používaných v praxi MŠ. V této kapitole uvádí celou metodickou řadu poslechových činností, jíž by měly děti v MŠ za pomoci učitele projít a na níž může učitel ZŠ navázat, či ji vhodně využít, pokud předchozí zkušenosti dětem chybí. Velmi cenným dokladovým materiálem DP jsou tabulky a jiné materiály v přílohách. Vedle výňatků z analyzovaných dokumentů, fotografií, jež vhodně dokumentují realizaci modelových lekcí v praxi (fota ze tříd, pracovní listy, údaje o jejich vypracování, aj.), jsou zde soustředěna též cenná data výzkumná (grafy s četností výskytu skladatelů v učebnicích, reflexí dětí na základě realizované lekce ...). *(Otázkou je, zda nebylo vhodné se též věnovat vzhledem k tématu též frekventovanosti skladeb v učebnicích. U obhajoby uveďte, které skladby se nejvíce objevují v poslechových činnostech. Zde se nabízí prostor pro rozšíření tématu o DP s výzkumným charakterem. Vyjmenujte některé skladby, které se nejčastěji uplatňují v poslechových činnostech?)* Praktická část DP též přesvědčivě vypovídá ve stavbě modelových lekcí, jejich realizaci a reflexi (vlastní i dětí) o tom, že autorka umí dobře propojit teoretické poznatky s vlastní praxí.

Jazyková stránka: DP je psána spisovným jazykem. Neobsahuje gramatické chyby. I po stylistické stránce ji lze jen pochválit. Sporadická přehlédnutí lze v tomto případě zcela pominout. Autorka citlivě a s nadhledem pracuje s četnými zdroji. Potřebné informace dokáže selektovat a vhodně využít v kontextu s tématem a sledovaným záměrem. Jazykový styl je jednotný v celém rozsahu práce.

Formální stránka: DP zcela splňuje normu. Autorka se opírá o velké množství zdrojů, které důsledně v průběhu práce cituje. Další náležitosti též odpovídají zcela normě (citace obrázků, grafů, seznamů atd.). *Pouze v příloze 26 postrádám v první otázce v hodnotící škále grafu vyznačení „ano, ne“.*

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce: Při zpracování DP její autorka postupovala zpočátku v souladu s uvedeným harmonogramem (konzultace říjen, listopad, únor, březen 2020), na konci semestru pak s několika delšími odmlkami. Velmi rychle se učila, dobře a s nadhledem zpětně reagovala na zasláné připomínky. Přestože už z časových důvodů neproběhla závěrečná důsledná revize obsahu i formy DP vedoucím práce, lze konstatovat, že si autorka i s touto fází dokončení úspěšně poradila.

Hodnocení:

výborně

V Plzni dne 23. 5. 2021

.....
PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.