

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební výchovy a kultury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Markéta ŠEDIVÁ
Studijní program:	M7503/Učitelství pro základní školy
Studijní obor:	Učitelství pro 1. stupeň základní školy
Téma diplomové práce:	Písň Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře v hudební výchově na 1. stupni základní školy
Vedoucí práce:	doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Oponent práce:	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
Akademický rok:	2020/2021
Kontrola plagiátorství provedena dne:	6. 6. 2021

Koncepce práce a její struktura:

Předložená diplomová práce splňuje základní předpoklady koncepčního členění. Kromě Úvodu a Závěru je vlastní text strukturován do sedmi kapitol, dále logicky členěných na podkapitoly. Prvních pět kapitol je teoretickým východiskem pro stěžejní výzkumnou a metodickou část práce. Za hlavní cíle své diplomové práce si pak autorka vytkla zjistit, zda a jakým způsobem jsou písně Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře zařazované do výuky hudební výchovy a poté ukázat možnosti pro didaktické využití písní jejich písni při jednotlivých hudebních činnostech ve výuce hudební výchovy na 1. stupni základní školy.

Obsahová stránka:

V úvodu nás autorka seznamuje s motivací výběru tématu své bakalářské práce a s její strukturou a cíli.

První kapitola vychází z Rámcově vzdělávacího programu a zabývá se koncepcí hudební výchovy, jejím obsahem a klíčovými kompetencemi potřebnými k dosažení stanovených cílů. Druhá kapitola je věnována hudbě pro děti a mládež. Autorka popisuje její znaky, zabývá se významem hudby pro děti mladšího školního věku a uvádí některé další současné tvůrce písní pro děti. Další tři kapitoly jsou pak zaměřeny na oba protagonisty – na jejich život, dílo a společnou tvorbu. Zajímavá je pak sonda, zda a jak se společné dílo autorů objevuje v učebnicích hudební výchovy pro 1. stupeň ZŠ.

Šestá kapitola obsahuje výzkum, zaměřený na znalost děl autorské dvojice ZS a JU učiteli i žáky či na jejich využití v různých hudebních činnostech. Diplomantka stanovila cíle a hypotézy, popsala metodiku a organizaci výzkumu, výsledky šetření zpracovala do přehledných grafů a provedla jejich interpretaci. Závěr kapitoly pak obsahuje verifikaci hypotéz a vyhodnocení celého výzkumu.

Poslední kapitola se zabývá možnostmi didaktického využití písní ZS a JU. Obsahuje metodické listy – přípravy na hodiny hudební výchovy se všemi náležitostmi. Zde diplomantka projevila svou pedagogickou i hudební kreativitu.

Jazyková stránka:

Studentka má bohatou slovní zásobu a dobré vyjadřovací schopnosti. Práce je psána odborným stylem, srozumitelně, bez závažnějších gramatických prohřešků.

Formální stránka:

Práce je dostatečně rozsáhlá (71 stran vlastního textu), logicky členěná, pečlivě zpracovaná a má odpovídající poznámkový aparát. Obsahuje též další náležitosti – seznam zkratk, resumé v českém i anglickém jazyce, seznam literatury a internetových zdrojů. Vlastní text je vhodně doplněn přílohami - notové záznamy zpracovávaných písní, notové příklady k rozezpívání pro různé hudební činnosti, dotazník a videonahrávku jedné z písní.

Při kontrole plagiátorství zjištěno 0% shody s jinými texty.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Po první konzultaci, kde studentka nastínila vedoucí práce svou koncepci, pracovala studentka samostatně a často mailem nebo online po Skypu konzultovala. Na případné připomínky vždy vhodně zareagovala a zapracovala je do textu.

Hodnocení:

Předložená kvalifikační práce studentky Markéty Šedivé *Písně Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře v hudební výchově na 1. stupni základní školy* splňuje po stránce obsahové, formální i jazykové požadavky kladené na diplomovou práci. Je originální. Oceňuji precizně provedený výzkum i metodické listy zaměřené na různé hudební činnosti, ve kterých ukazuje možnosti didaktického využití písní Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře v hudební výchově na 1. stupni základní školy. Tyto přípravy na hodiny mohou být výborným metodickým materiálem pro budoucí i stávající učitele hudební výchovy. Cíl práce, který si diplomantka v úvodu vytkla, byl splněn.

Hodnotím známkou **výborně**.

V Plzni dne 6. června 2021

.....
doc. PaedDr. Daniela Mandysová