

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická
Katedra českého jazyka a literatury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ* PRÁCE
posudek oponenta*

Práci předložila*: Veronika Bolgáčová
Název práce: Portrét Jiřího Roberta Picka
Hodnotitel: V. Viktora

1. **CÍL PRÁCE:** Dán názvem.
2. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:** Odpovídá zadání.
3. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA:** V pořádku.
4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:** Vynikající práce. Přináší unikátní údaje k životu J. R. Picka, celek je výsledkem neobyčejně důvtipné heuristiky. Autorka střizlivě, věcně, bez snahy o senzaci a se zřetelem k základním biografickým detailům plasticky představila satirickou osobnost. Dále projevila kandidátka schopnosti uceleného kompilativního výkladu o vývoji divadel malých nebo experimentálních scén. Se zřetelem k typu studia se velmi dobře vyrovnala i s analytickým výkladem Pickovy tvorby. Uniklo několik detailů: s. 5 – Rokoko „neprosperovalo“ do roku 1923? S. 8 – jde zřejmě o Molièra. S. 9 – Hlava proti Mihuli souvisí s generální stávkou? S. 21 – jde o Miloše Kopeckého. S. 23 – erotika osloví více střední a starší generaci? Přechyloval bych jméno Pickovy sestry – Justmanová. Na s. 31 se objevila hrubá pravopisná chyba, vzhledem výbornému stylu práce i celkové pravopisné správnosti lze chybu tolerovat.
5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:** Jak by autorka vymezila termín parodie?
6. **NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:** výborně

Datum: 5. dubna 2012

Podpis: 