

Hodnocení bakalářské práce Martiny Plaché Pokus o portrét Filipa Topola.

Práce je pokusem zaznamenat relativně ucelený portrét mladého autora komplikovaného umělecky i lidsky. Zmíněny jsou „rodinné předpoklady“ a predestinace (dědečkem z otcovy strany spisovatel Karel Schulz, otec Josef vynikající dramatik a překladatel, bratr Jáchym nikoliv nedůležitý básník a zejména prozaik). Filip Topol (nar. 1965) sám je frontmanem hudební skupiny Psí vojáci, textařem, autorem rozsahem drobných, ale dosti významných próz; po otcově posrpnové diskvalifikaci se věren rodinné „tradici“ ocitá pod vlivem neoficiálních názorových a později tvůrčích trendů tzv. undergroundu a jeho reprezentantů (E. Bondy, I. M. Jirous, skupina Plastic People). Ne snadná pozice společenská ho dovedla na pokraj sebedestrukce - k nadměrné konzumaci alkoholu a drog i k prociťování extatických stavů duševních. Autorka usiluje v práci postihnout oba póly jeho introvertního charakteru, nejen Topolovo nesnadné „putování“ mezi alkoholem a abstinencí, ale i mezi bigbitem a klasickou hudbou (Mozart). O jeho stavech a pocitech pojednávají pak nejen jeho texty písňové, ale i prozaické práce či některé plánované, avšak z různých příčin neuskutečněné, projekty. Logicky je do centra mezi drobnější prozaické práce situován „prozaický klenot o novém Vilémovi“ (A. Haman) Karla Klenotníka cesta na Korsiku, ale jsou analyzovány také některé písňové texty jako pokus o možná nahlédnutí do hlubin Topolova složitého tvůrčího soukromí. Součástí práce je seznam použité literatury (pouze s minimem odkazů na internet!) a obrazová příloha.

Přes výše zmíněné Topolovy excesy je práce napsána s porozuměním, citlivě, kultivovaně, s minimem prohřešků proti pravidlům gramatiky.

Obtížná, nelehká Topolova cesta k poznání a snad i pochopení sebe sama je v práci sice jen naznačena, ale jako jeden z prvních (ne-li zcela první) pokusů usilujících o syntetizující pohled může být velmi prospěšná následovníkům.

Práci doporučuji k obhajobě. Návrh klasifikace: výborně.

V Plzni 20. 5. 2012

Jiří Staněk

