

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Studentka pracovala konkrétně s hudebními rytmickými
 měřítky, v souvislosti s výzkumem, a jeho výsledky.
 Vypracovala výběr svých prací.
 Doplnila odkazy na odbornou literaturu.
 Klárou byla provedena úprava.
 Vyrobila vypracovala podíl mezi hudebním a
 periferálním přístupem k výkladu delimitace, dokázala
 předložit svůj koncept celistvého popisu části
 delimitace.

Klasifikace:

dobře

Datum obhajoby:

19. 8. 2012

HRDLIČKA *PASAČKOVÁ*

podpis zkoušejícího

HRDLIČKA

HACHÁČKOVÁ

PASAČKOVÁ