

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara

Akademický rok: 2020/2021

## ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(projektu, uměleckého díla, uměleckého výkonu)

Jméno a příjmení: **Albert BAUERSFELD**  
Osobní číslo: **D18B0173P**  
Studijní program: **B8206 Výtvarná umění**  
Studijní obor: **Ilustrace a grafika, specializace Vizuální komunikace**  
Téma práce: **NÁVRH LOGA A ORIENTAČNÍHO SYSTÉMU – objekt LABORATOŘ  
NTC a SUTNARKY/ budoucího kampusu ZČU**  
Zadávající katedra: **Katedra výtvarného umění**

### Zásady pro vypracování

Tvůrčí záměr: Téma jsem si vybral jelikož se mi líbí myšlenka práce na projektu, který pomůže studentům v orientaci v nových prostorech, v rozhodnutí mi pomohla vzpomínka na první den ve škole, kdy se mi zdál kampus univerzity jako obrovské bludiště.

Způsob realizace: Digitální tisk, plakáty s vizualizacemi, grafický manuál (digitální tisk, kniha).

Cíl: Reálně použitelný orientační systém, rozvoj osobních schopností v praktické realizaci projektu.

Předpokládaný charakter výstupu: Funkční grafický manuál loga a orientačního systému objektu „Laboratoř NTC a SUTNARKY“.

Rozsah průvodní zprávy: rozsah průvodní práce: minimálně 3 normostrany

Rozsah teoretické části: **min. 3 normostrany textu**  
Rozsah praktické části: **vyplyne ze zpracování BP**  
Forma zpracování bakalářské práce: **tištěná**

Seznam doporučené literatury:

RICHTER, Milan, ZÁRUBA, Alan, CI.CZ, 2008, ISBN 978-80-254-1835-2  
UEBELE, Andreas, Orientierungssysteme und Signaletik. 2006, ISBN 87225310317-89315000

Vedoucí bakalářské práce: **Doc. akademický malíř František Steker**  
Katedra designu

Oponent bakalářské práce: **Doc. MgA. Kristýna Fišerová**  
Katedra designu

Datum zadání bakalářské práce: **31. října 2020**  
Termín odevzdání bakalářské práce: **30. dubna 2021**



L.S.

---

**Doc. akademický malíř Josef Mištera**  
děkan

---

**Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D.**  
vedoucí katedry