

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: FILMOVÉ ZPRACOVÁNÍ POVÍDKY, POHÁDKY, BAJKY, BÁSNĚ NEBO HUDEBNÍ SKLADBY**

**Práci předložil student: PEČENKOVÁ Zora**

**Studijní obor a specializace:**

**Multimediální design, specializace Animovaná a interaktivní tvorba**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: prof. akad. mal. JiříBarta**

1. **Cíl práce**

*Cíl práce – realizace hudebního klipu Oáza – byl splněn. Kvalita výstupu odpovídá požadavkům kladeným na tento typ bakalářské práce.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Hudební klip je častým námětem bakalářských prací už proto, že téma nabízí neomezený způsob zpracování. Autorka, Zora Pečenková, našla pro svůj námět „Oáza“ inovativní řešení založené na animované virtuální realitě v osobitém vizuální stylu, který bych mohl označit jako „pouštní minimalismus“. Kladem práce je především poznání a použití 3D modelovacího a animačního programu Maya a animace samotná, která s komponovanou skladbou tvoří harmonický celek.*

 *Poetické obrazy horké vlnící se pouště, levitujících pyramid, putujícího Slunce, Měsíce a blikajících hvězd se střídají s temnou vodou noční tůňky a to už by samo o sobě stačilo na to, aby klip emočně a esteticky zapůsobil.*

*Virtuální interaktivní 360°verze, kterou uvádí autorka jako alternativu, je z hlediska poznání nového software-u jistě přínosná, ale poetický zážitek už neumocňuje a řekl bych, že spíše ruší.*

*V každém případě je takový pokus chvályhodná a pro autorku skvělá zkušenost.*

*Z oborového hlediska má práce kvality, které mohou ocenit diváci na filmových přehlídkách a festivalech.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Práce je čistě autorská a jistě není plagiátem.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Výborně*

**Datum: prof. akad. mal. Jiří Barta**

11. 08. 2021

Tisk oboustranný