

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: VÝTVARNÉ ŘEŠENÍ POČÍTAČOVÉ HRY

Práci předložil student: Bc. et BcA. Adam KAŇOVSKÝ

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

MgA. Ing. Václav Šlajch

1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Adam Kaňovský vytvořil sadu návrhů pro fiktivní videoherní projekt Fountainhead/ Zdroj - jakožto pomyslné završení svých mnohých studentských let. V projektu využil zkušenosti ze studia architektury, komiksu, mediální ilustrace i z profesionálních zakázek pro filmová studia. V jeho DP je viditelný právě směr profesionalizace - autor předkládá špičkově zpracovaný artbook v kvalitě světově vydávaných publikací.

Přestože vytvořena digitálně, jedná se (v případě mnohých maleb) o plnohodnotná umělecká díla - v postmoderním duchu syntetizující (citující) prvky pop artu, amerického realismu (Hopper), art deco a dalších.

Autor se v díle projevil nejen jako architekt, designér postav, ale též jako velice zdatný kostýmní návrhář. Jeho zaujetí vztahu mezi oblečením a charakteristikou postavy je z předložené práce evidentní a posouvá set character designů na vyšší úroveň.

Zvolená paleta a práce s prostorem odpovídá duchu odosobněného fiktivního města.

Celkově se jedná o dílo vyspělé, inteligentní, prodchnuté příznačnou "studenou" atmosférou.

3. Vyjádření o plagiátorství

Nejsou mi známy důvody, kvůli kterým by se dílo dalo považovat za plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji výborně.

A děkuji za léta spolupráce.

Datum: 13.08.2021

Podpis:

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: VÝTVARNÉ ŘEŠENÍ POČÍTAČOVÉ HRY

Práci předložil student: Bc. et BcA. Adam KAŇOVSKÝ

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

MgA. Ing. Václav Šlajch

1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Adam Kaňovský vytvořil sadu návrhů pro fiktivní videoherní projekt Fountainhead/ Zdroj - jakožto pomyslné završení svých mnohých studentských let. V projektu využil zkušenosti ze studia architektury, komiksu, mediální ilustrace i z profesionálních zakázek pro filmová studia. V jeho DP je viditelný právě směr profesionalizace - autor předkládá špičkově zpracovaný artbook v kvalitě světově vydávaných publikací.

Přestože vytvořena digitálně, jedná se (v případě mnohých maleb) o plnohodnotná umělecká díla - v postmoderním duchu syntetizující (citující) prvky pop artu, amerického realismu (Hopper), art deco a dalších.

Autor se v díle projevil nejen jako architekt, designér postav, ale též jako velice zdatný kostýmní návrhář. Jeho zaujetí vztahu mezi oblečením a charakteristikou postavy je z předložené práce evidentní a posouvá set character designů na vyšší úroveň.

Zvolená paleta a práce s prostorem odpovídá duchu odosobněného fiktivního města.

Celkově se jedná o dílo vyspělé, inteligentní, prodchnuté příznačnou "studenou" atmosférou.

3. Vyjádření o plagiátorství

Nejsou mi známy důvody, kvůli kterým by se dílo dalo považovat za plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji výborně.

A děkuji za léta spolupráce.

Datum: 13.08.2021

Podpis: