

Údaje o diplomové práci

Osobní číslo: D18N0017P
Jméno a příjmení: Mgr. Tomáš NĚMEJC
Obor/kombinace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace (ILILMgA)
Zadané téma: DIDAKTICKÉ MATERIÁLY, ČI INTERAKTIVNÍ DIDAKTICKÁ POMŮCKA
Stav práce: Rozpracovaná práce

Datum zadání: 29. května 2020
Plánované datum odevzdání: 30. dubna 2021
Datum odevzdání:

Údaje o kvalifikační práci

1. Hlavní téma
DIDAKTICKÉ MATERIÁLY, ČI INTERAKTIVNÍ DIDAKTICKÁ POMŮCKA

2. Hlavní téma v angličtině
DIDACTIC MATERIALS, OR INTERACTIVE DIDACTIC AID

3. Název dle studenta
Obrazem do duše grafické

4. Název dle studenta v angličtině
Visual guide into the graphic spirit

5. Souběžný název

6. Podnázev

7. Anotace (krátký popis práce)

Autorská kniha, zaměřená na technologii dílčích typů řemeslného tisku, atmosféru dílen a tvarosloví nástrojů. Kniha shrnuje základní charakteristiku postupů a technik, ovšem především ilustruje jedinečnost grafického a tiskařského řemesla, propojuje obecné poznatky o technikách, které jsou doplněny chronologicky uspořádaným stručným výčtem osobností české grafiky a také slovníčkem pojmů.

8. Klíčová slova (odděluje čárkou)
tisk, technika, řemeslo, grafika, kniha, grafické techniky

9. Anotace v angličtině (krátký popis práce)

Illustrated book, focused on particular types of art printing technology, workshops atmosphere and specific shapes of graphic tools. Book summarizes basic features of procedures and techniques, but especially it illustrates uniqueness of graphic and printing crafts. It joins general knowledge about techniques, which is supplemented by chronologically organized brief profiles of czech art graphic personalities and also by printing slang vocabulary.

10. Anglická klíčová slova (odděluje čárkou)
print, technique, craft, graphic, book, printing techniques

11. Přílohy volně vložené

12. Přílohy vázané v práci
ilustrace

13. Rozsah práce
99

14. Jazyk práce
CZ

Údaje o diplomové práci

Osobní číslo: **D18N0017P**
Jméno a příjmení: **Mgr. Tomáš NĚMEJC**
Obor/kombinace: **Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace (ILILMgA)**
Zadané téma: **DIDAKTICKÉ MATERIÁLY, ČI INTERAKTIVNÍ DIDAKTICKÁ POMŮCKA**
Stav práce: **Rozpracovaná práce**

Datum zadání: **29. května 2020**
Plánované datum odevzdání: **30. dubna 2021**
Datum odevzdání:

15. Záznam průběhu obhajoby

16. Zásady pro vypracování

Tvůrčí záměr: Ilustrátorský vzhled do světa uměleckých řemesel a ateliérů, rozvinutí vlastního ilustrátorského jazyka.

Způsob realizace: V práci bude využita ruční a digitální kresba a dále grafické tiskové techniky.

Cíl: Práce zachytí jedinečnost tvorby, tvůrců, jejich prostor a nástrojů a posílí vztah i povědomí o tradicích v oblasti tiskového řemesla a v oblastech souvisejících.

Předpokládaný charakter výstupu: Realizace knihy, původní autorský stručný populárně naučný text, kompletní ilustrační a grafické řešení, minimální rozsah 20 stran.

Rozsah průvodní zprávy: minimálně 5 stran.

17. Seznam doporučené literatury

MICHÁLEK, Ondřej. *Magie otisku.* Brno: Barrister & Principal, 2016, 274 s., ISBN 978-80-214-5342-5.

ODEHNAL, Antonín. *Grafické techniky: Praktický průvodce.* Brno: Era, 2005, 112 s., ISBN 978-80-7366-006-2.

HORSKÝ, Jakub. *No1, P = F/S.* Havlíčkův Brod: Tiskárny Havlíčkův Brod, a. s., 144 s., ISBN 978-80-906653-0-9.

KREJČA, Aleš. *Grafické techniky.* Praha: Aventinum, 1995, 206 s., ISBN 80-85277-48-4.

Časopisy – Grapheion a Pressingmatters magazine.

18. Osoby VŠKP

Vedoucí diplomové práce: **akademický malíř Renáta Fučíková**
Katedra designu

Oponent diplomové práce: **Mgr. Milan Starý**
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara

Elektronická forma kvalifikační práce

Soubor je vložen, ale není zveřejněn (práce nebyla obhájena...)

Údaje o diplomové práci

Osobní číslo: **D18N0017P**
Jméno a příjmení: **Mgr. Tomáš NĚMEJC**
Obor/kombinace: **Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace (ILILMgA)**
Zadané téma: **DIDAKTICKÉ MATERIÁLY, ČI INTERAKTIVNÍ DIDAKTICKÁ POMŮCKA**
Stav práce: **Rozpracovaná práce**

Datum zadání: **29. května 2020**
Plánované datum odevzdání: **30. dubna 2021**
Datum odevzdání:

Posudky kvalifikační práce

Posudek(y) oponenta:

Hodnocení vedoucího:

Soubor s průběhem obhajoby:

Potvrzuji správnost vložených údajů a potvrzuji plnou shodu elektronické verze s odevzdávanou listinnou verzí VŠKP.

Datum:

Podpis: