

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: ILUSTROVANÁ KNIHA

Práci předložil student: BcA. Kateřina KOTYK, DiS.

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

akad. mal. Renáta Fučíková

1. Cíl práce

Cíl práce byl splněn po stránce formální i faktické a vznikla publikovatelná kniha.

2. Stručný komentář hodnotitele

Kateřina Kotyk studovala v našem ateliéru v jakémsi časově zhuštěném modelu, neboť původně absolvovala Vyšší odbornou školu na Hollarově náměstí v Praze a pak využila možnost nastoupit na naši fakultu přímo do posledního ročníku bakalářského stupně.

Kateřininy vlastní projekty oscilují mezi tématy dávných mýtů a tématy putování. Mistrovské a v soutěžích oceněné ilustrace ke slavnému eposu „Edda“, které byly její závěrečnou prací na Hollarce, doplnily jako bakalářská práce snové ilustrace její vlastní pouti Hostýnskými vrchy a Beskydy – tedy autorská kniha „Poutění“.

Nyní se vrátila k ilustrování cizího rukopisu – a opět jde o putování: ilustrovala texty mapující podobu českých a moravských měst opěvovaných národními písněmi. Autorem rukopisu je renomovaný hudební pedagog, skladatel a popularizátor lidové kultury a tradic, Josef Krček.

Kateřina v posledních semestrech inklinovala k živé kresbě a nyní se rozhodla tuto zkušenost zúročit. Její ilustrační doprovod nabízí především pocity z popisovaných míst. V ulicích a na náměstích se hemží dobové postavy, jejichž vzhled je však podán s obdivuhodnou lehkostí a nezatěžuje nás detaily. Přesto je ve vedutách měst dbáno na detail, na odpovídající orientaci míst do světových stran i na reálné proporce budov.

Celkový výraz ilustrací je však i přesto stejně rozverný jako texty ilustrovaných písní a podtrhuje jejich charakter. Kniha se vyznačuje barevnou úsporností a bravostí, kontrastem subtilních linií a hutných ploch. Kniha na nás díky tomu působí jako autentický poutnický deník.

Po stránce grafické úpravy musím pochválit volbu fontu pro obálku i pro tituly kapitol. Chválím také Kateřininu ochotu naslouchat radám, jež dovedla úspěšně zpracovat do výsledné podoby práce.

Kniha neaspiruje na vydání v této konkrétní grafické úpravě, autorka sama podotýká, že vytvořila maketu knihy, kde předkládá návrh využití ilustrací. Případné připomínky k hustotě a délce řádků, k poměru velikostí sazby písní a průběžných textů tedy v tuto chvíli nejsou relevantní.

V závěru hodnocení musím pochválit naprosto profesionální ilustrátorčin přístup k celé práci, neboť ji nevykolejila ani pandemie ani nádherná událost v jejím životě – tedy mateřství. Přeju knize, aby byla publikována, a přeju Kateřině, aby si udržela dosavadní vervu i kvalitu své práce.

3. Vyjádření o plagiátorství

Není mi známo, že by předložené dílo bylo plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka má podobu: výborně

Datum:

Podpis: