

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Reflexe řemeslné tvorby v současném vývoji módy

Práci předložil student: BcA. Pavel DOBROVOLNÝ

Studijní obor a specializace: Fashion design

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

MgA. Lenka Marková

1. Cíl práce

Za cíl práce si student stanovuje zachytit současný stav řemesla různých oděvních oborů v Čechách, kdy v rámci této rešerše vytváří dokument. Na základě tohoto průzkumu pak vytváří pánskou oděvní sérii zároveň také obuv, rukavice, a to vše doplněné lodním kufrem.

2. Stručný komentář hodnotitele

Student vytvořil dokument, který reflektuje jednotlivé mistry v oboru, což je zajímavý vhled do tohoto odvětví, avšak dokument by neměl být cílem diplomové práce v oblasti oděvnictví.

Během vytváření diplomové práce student spolupracoval s řemeslnými dílnami jako s tkalcovnou, truhlářstvím, firmou na knoflíky a rukavice.

Veškeré části kolekce včetně doplňků vypadají velice zdařile řemeslně zpracované. Použité materiály jsou přírodní a student využívá zejména materiálů z lokálních zdrojů i českých řemeslných dílen ke zpracování. Za vyzdvižení také rozhodně stojí zajištění výroby vlněné

tkaniny ze studentem obstarané vlny, ručně šitá obuv a v neposlední řadě vlastnoručně čalouněný kufr.

Výsledkem je rozmanitá kolekce plně užitných oděvů a doplňků, které designově vycházejí ze známých tvarů a siluet.

3. Vyjádření o plagiátorství

Dílo je originálem a plagiátorství vylučuji.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Téma bylo fakticky splněno. V rámci diplomové práce bych si dovedla představit výběr pouze jednoho řemeslného oboru, jeho hlubší prozkoumání a následné využití v méně tradičních podobách z hlediska designu a technologie – tím myslím větší posun od klasického provedení.

Navrhuji známku výborně – velmi dobře za rozsáhlost kolekce a jejího velmi zdařilého zpracování.

Datum: 6.8.2021

Podpis: