

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická
Katedra pedagogiky
PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
OPONENTSKÝ POSUDEK

Práci předložila studentka: **Marie Mannertová**

Studijní program: Učitelství pro 1.stupeň základní školy

Název práce: **Realizace výuky tématu vesmír metodami dramatické výchovy na 1. stupni ZŠ**

Vedoucí práce: MgA. Eva Gažáková, Ph.D.

Oponent práce: MgA. Marie Černíková, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE

Předložená diplomová práce se zabývá propojením dramatické výchovy a přírodovědného tématu ve výuce prezenční, hybridní i on-line.

Realizace v období protiepidemických opatření obohatila pokus o nové postupy. Autorka experimentem tří variant originálního projektu ozřejmuje využití technik dramatické výchovy při podmínkách se ztíženou možností kontaktu. Práce dostala vytčenému cíli, na což poukazují i části zahrnující reflexe.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Marie Mannertová zpracovala zvolené téma teoreticko-empirickou cestou. Teoretická část ozřejmuje principy dramatické výchovy, sumarizuje její metody, techniky a formy, logicky postupuje provázaností se vzdělávacím obsahem a cíli dle RVP ZV a navazuje využitím metod DV přímo ve vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět. Teoretickou část v souvislosti s aktuální situací uzavírá kapitola osvětlující tři možnosti výuky v šk. roce 2020/21.

Praktická část zřetelně využívá podkladů nastolených částí teoretickou. Autorka předkládá originálním příběhem propojené kombinace tvůrčích aktivit využitých v rámci vzdělávacího bloku realizovaného ve třech variantách možných v pandemické situaci. Kolegyně Mannertová v popisu každé z šesti realizovaných lekcí definuje její cíl a tři varianty metodického postupu, popisuje průběhy realizací a reflektuje. Opakovací lekce přírodopisu pro 5. ročník ZŠ, vyzkoušené se třemi skupinami žáků všemi výše popsanými formami, jsou příkladem akčního výzkumu, přičemž rezervy ve využití metodologii výzkumu jsou patrné ve formulaci cílů a reflexi, obojí mohlo být detailnější, například v provázanosti s kapitolou „Přínos dramatické výchovy na 1.stupni ZŠ“.

V závěru práce autorka pojmenovává přínos celého projektu především v souvislosti s využitím fantazie, hry v roli, inspirací v prožitkovém učení, jež v době pandemických opatření napomohly motivaci a aktivizovaly žáky. Poukazuje na využití DV v edukačním procesu ve specifickém prostředí výuky probíhající novými komunikačními prostředky, zmiňuje technologická úskalí a objevná řešení při jejich překonávání.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Po formální stránce nevykazuje diplomová práce zásadní nedostatky. Odborný text je srozumitelný, přehledně strukturovaný a odpovídajícím způsobem opřený o vhodně zvolené odborné zdroje.

Téma je zpracováno v přiměřeně rozsáhlém textu, přičemž praktická část mohla více vytěžit impulsy části teoretické, například pestrou škálu technik nebo zdařile definované očekávané výstupy v souladu s RVP.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Kolegyně Mannertová prokázala schopnost se v tématu orientovat a autorsky jej uchopit. Nezalekla se změny podmínek, nečekaná úskalí epidemiologických opatření obrátila v nové výzvy. V souladu s posláním dramatické výchovy coby metody posilující otevřenost podnětům a vnímání překážek jako hledání nových cest je diplomová práce Marie Mannertové aktuálním příspěvkem k diskusi o možnostech DV. Předložený výukový program, tvořený s důrazem na využití fantazie a hru v roli, disponuje aktivitami volenými se zřetelem na specifika každé zmíněné žákovské skupiny a zasahuje někdy méně zřetelně formulované vzdělávací cíle, k čemuž pisatelka zřetelně dospěla zpracováním teoretické části. Diplomovou práci doporučuji k obhajobě s předběžným hodnocením viz níže.

NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

VELMI DOBŘE

OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY K OBHAJOBĚ:

S ohledem na Vaši zkušenost a realizovaný experiment: které z postupů navržených pro hybridní a on-line výuku doporučujete využít či rozvíjet i ve výuce kontaktní ?

V Plzni dne 3. 9. 2021

Marie Černíková

Seznam zkratk: RVP ZV - rámcový vzdělávací plán pro základní vzdělávání
ZŠ - základní škola
DV - dramatická výchova