

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická – katedra pedagogiky
PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
(Posudek vedoucí práce)

Práci předložila: Hana Čakarmišová
Studijní zaměření: Učitelství pro základní školy, obor Učitelství pro 1. stupeň ZŠ
Název práce: **Využití dramatické výchovy na 1. stupni základní školy Montessori**
Vedoucí práce: MgA. Eva Gažáková, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE

Hlavním cílem předložené diplomové práce bylo zjistit míru využití oboru dramatická výchova na prvním stupni českých Montessori škol. Zároveň autorka práce zjišťovala zájem prvostupňových učitelů těchto specifických škol o obor DV jako takový. Autorce práce se vytyčené cíle podařilo splnit.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Diplomová teoreticko-empirická práce je standardně členěná na část věnovanou teoretickému rámci vytyčené problematiky (tj. Montessori pedagogice a dramatické výchově) a část věnovanou popisu autorčina výzkumu. Vzhledem ke stanoveným cílům postupuje autorka práce teoretickým rámcem od pilířů Montessori pedagogiky k oboru dramatická výchova a jeho specifikům. V praktické části práce přehledně rozebírá výsledky uskutečněného dotazníkového šetření. V příloze je představen realizovaný dotazník.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

V celé práci používá autorka kultivovaný spisovný jazyk. Odkazy na literaturu jsou správně používány a bibliografické citace v seznamu použité literatury jsou dle požadované normy ISO 690. Grafická úprava je dle zavedených zvyklostí, práce je přehledně a logicky strukturována, prošla kontrolou plagiátorství bez jakýchkoli podezřelých shod. Celkově práce splňuje požadavky kladené na tento typ kvalifikačních prací.

4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE**

Na diplomové práci studentky Hany Čakarmišové oceňuji zejména její empirickou část. Studentka si dobře stanovila cíl zkoumání a podařilo se jí funkčně sestavit dotazníkové otázky, takže odpovědi na ně přinesly potřebná data. Získaná data pak jsou pečlivě vyhodnocena a velmi přehledně a srozumitelně prezentována. Bylo by ještě zajímavé, kdyby se autorka pokusila i o metaanalýzu získaných dat (např. uvést do vztahu odpovědi na otázky ohledně délky praxe ve škole a setkání s předmětem DV v rámci studia učitelství – je možné, že respondenti, kteří se s DV během studia nesetkali, studovali dříve než ti, kteří ano?). Na teoretické části práce oceňuji pečlivost práce s odbornou literaturou oboru dramatická výchova. Mezeru naopak spatřuji v souvztažňování získaných poznatků o DV s myšlenkami konstituujícími Montessori pedagogiku.

5. **OTÁZKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ**

- *Jaké (podle Vaší reálné praxe) spatřujete největší výzvy Montessori pedagogiky pro učitele vyučující v Montessori škole?*
- *Vnímáte nějaké častější (opakující se) překážky při realizaci vizí Marie Montessori v praxi?*

6. **NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:**

VÝBORNĚ

DATUM: 4. 9. 2021

PODPIS: _____

Eva Gažáková

MgA. Eva Gažáková, Ph.D.