

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

1. Vlastně s průběhem zpracování práce, závěry
2. Co autor rozumíte pod termíny "kross-kulturní didaktika" a "pověstivostní strategie"? Jak tyto termíny svazanky s переводом романа Анны Цимовой "Проснуться в Сибуе"?
3. В работе упоминается теория скопоса, применима ли эта теория к художественному переводу?
4. Почему возникает проблема переводимости (возможности / невозможности полнотекстового перевода)?
5. Co považujete za největší problém při překladi komiksu "Probudím se na Šibuiji"? (otázka vedoucí práce dr. Jozefkové)
6. Díla některých současných českých autorů jsou přeložena do ruštiny?

Klasifikace: ..... *dobře* .....

Datum obhajoby: 13.9. 2021