

OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2020/2021

Jméno studenta: Pecková Kristýna
Studijní obor: Učitelství pro 1.stupeň ZŠ
Téma diplomové práce: Využití jógy v průpravné a závěrečné části tělesné výchovy na 1. stupni základní školy

Typ diplomové práce

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

Oponent práce: Mgr.Věra Knappová, Ph.D

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

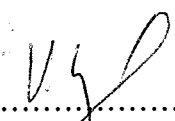
Stručné zdůvodnění navrhaného klasifikačního stupně:

Autorka se v předložené práci zabývá problematikou jógy v hodinách TV na prvním stupni ZŠ. Využití alternativních přístupů je v učitelské praxi na prvním stupni ZŠ velmi žádaným zdrojem nových didaktických podnětů. V práci se prakticky nevyskytují chyby, pouze pár názvoslovně nepřesných formulací. Kapitola "Metody práce" obsahuje pouze dva body bez bližšího vysvětlení. Úkoly práce jsou početné a část z nich se váže spíše k činnosti studentky. Cviky jsou vhodně rozděleny podle věku a zařazeny do jednotlivých částí vyučovací jednotky. Zde jsem pouze postrádala vysvětlení nácviku relaxace v závěru některých lekcí. Vzniklá metodika je použitelná v praxi na prvním stupni ZŠ. Metodická část byla ještě obohacena o dotazníkové šetření, zde bych možná jen uvítala vyvození dalších závěrů pro praxi a teorii vycházejících z obou tématik práce.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

1. Jakým způsobem práci ovlivnila Covidová situace? Mělo dojít k ověření cvičení v praxi?
2. Je vhodné zařazovat jógu uvětšiny dětí? Jsou nějaké kontraindikace těchto cvičení?

V Plzni, dne 4.9.2021



 podpis oponenta práce