

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Osobnost Františka Radkovského

Autor: Jana Bošková

Vedoucí práce: Mgr. et Mgr. Marie Fritzová, Ph.D.

1. Cíle práce: Autorka si klade za hlavní cíl práce představit život a dílo biskupa Radkovského. Cíle bylo dosaženo.

2. Obsahové zpracování: Hlavním metodologickým nástrojem je výzkum pomocí metody oral history a biografického přístupu a také komparace s dostupnou literaturou. Autorka provedla několik rozhovorů, jednak s panem biskupem Františkem Radkovským, jednak s jeho blízkými spolupracovníky a s jeho nástupcem biskupem Tomášem Holubem. Práce přináší některé nové informace a je tedy poměrně zdařilým a originálním počinem.

3. Formální úprava, jazykový projev, přílohy: Práce odpovídá standardům vysokoškolské kvalifikační práce, projev autorky je na dobré úrovni, styl je čtivý, téma zajímavé a přehledně zpracované. Přílohy jsou vhodně zvolené. Rozhovory jsou kvalitně analyzovány, metoda oral history správně využívána.

4. Stručný komentář hodnotitele:

Předkládaná bakalářská práce jako celek působí solidně a naplňuje stanovené cíle. Práce je rozdělena do tří částí – metodická část, část věnující se biografii Františka Radkovského a část analyzující jednotlivé rozhovory s lidmi, kteří spolupracovali s panem biskupem. Metodologická část se poměrně podrobně věnuje metodě rozhovorů a jejich využití. Část věnující se životu a dílu biskupa Radkovského je uchopena jako komparace vlastních informací (získaných z rozhovorů) a informací získaných především z knihy *V Boží režii*, která je biografií biskupa Radkovského. Autorčina předkládané práce se vhodně zaměřila pouze na některé části biskupova života, aby přinesla nové informace. Věnuje se například podrobně biskupově působení v hnutí Fokoláre či jeho působení při budování Plzeňské diecéze. Empirická část vychází především z provedených rozhovorů a hlavním výstupem je několik jednotlivých podkapitol, věnující se hodnocení spolupráce i osobnosti Františka Radkovského očima jeho spolupracovníků. Práci hodnotím jako velice kvalitní a zdařilou.

5. Otázky: Jak hodnotíte využívání metody oral history v praxi – jak reflektujete svoji práci jako výzkumníka (tj. dařilo se Vám metodu vhodně aplikovat – empatie, délka rozhovoru, zájem informátorů apod.). Jak jste se dokázala vypořádat s online prostředím, ve kterém jste rozhovory musela provádět?

Navržená známka: Výborně.

Vypracováno: V Plzni 24.5.2021

Podpis: Marie Fritzová