

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební výchovy a kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Jakub ROUS
Studijní program:	Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	Testování hudebních schopností studentů učitelství 1. stupně ZŠ
Vedoucí práce:	doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
Oponent práce:	Prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.
Akademický rok:	2020/21
Kontrola plagiátorství provedena dne:	7. 6. 2021. Shoda je 0 %.

Koncepce práce a její struktura:

J. Rous se svou bakalářskou prací zapojil do dlouhodobého výzkumu, sledujícího úroveň hudebních schopností a dovedností budoucích učitelů 1. stupně základní školy, vstupujících do 1. ročníku na FPE ZČU. Studenti tohoto studijního programu nevykonávají přijímací zkoušku z hudebních předpokladů, a je proto naším zájmem monitorovat rozvoj hudebnosti v začátcích i v průběhu studia.

Bakalářská práce má rozsah 32 s. vlastního textu včetně Úvodu a Závěru, je doplněna seznamem použité literatury a pramenů, seznamem tabulek, seznamem grafů a rozsáhlou přílohovou částí. Práce je logicky členěna do čtyř hlavních kapitol.

V 1. kap. autor objasňuje a definuje základní pojmy vázané k psychologii hudebních schopností a dovedností, s nimiž pak v práci operuje. Kapitola 2 stručně mapuje historii testování hudebnosti ve světě a u nás. Ve 3. kap. autor provádí klasifikaci výzkumných metod a zabývá se podrobněji testovými metodami. Kap. 4 je zprávou o provedeném výzkumu nazvaném Testování studentů na Západočeské univerzitě. Kapitola je dobře strukturována a zachovává hlavní náležitosti výzkumných prací tohoto typu.

Obsahová stránka:

J. Rous se velmi dobře zorientoval v odborné literatuře z oborů hudební psychologie a hudebně pedagogický výzkum. Koncepce testování hudebně sluchových schopností vychází z testu M. Holase, který je u nás jediným široce uznávaným testem hudebnosti. J. Rous zpracoval podle Holasova vzoru test vlastní, s úkoly přizpůsobenými přímo požadované úrovni hudebnosti učitelů 1. stupně ZŠ. Pracoval s učebnicemi Hv pro 1. – 5. ročník ZŠ, prostudoval rámcový vzdělávací program pro daný stupeň školy.

Postup výzkumu dodržel předepsané náležitosti. Student správně formuloval cíle, předmět výzkumu, hypotézy, objasnil užitou metodu výzkumu, včetně zpracovaného vlastního on-line testu, kterým rozšířil možnosti realizace testů v době mimo prezenční výuku a možnost kolektivního písemného testování.

Interpretace výsledků testování je jasná, k přehlednosti přispívají přehledové tabulky a grafy. Autor si klade též otázky vlivu určitých faktorů na výsledky testu (podkap. 4.6.2), zkoumá příčiny chybovosti (4.6.3). S verifikací hypotéz lze souhlasit.

Celý test, včetně notopisem zapsaných několika desítek úkolů pro všech osm subtestů, je uveden v přílohách.

Jazyková stránka:

Bakalářská práce je psána odborným stylem. Správně používaná terminologie a logické myšlenkové celky svědčí o pochopení poznatků a výborných vyjadřovacích schopnostech autora.

Formální stránka:

Práce má pečlivou úpravu a po formální stránce plně vyhovuje požadavkům kladeným na tento typ kvalifikačních prací.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Jakub Rous pracoval i ve ztížených podmínkách epidemiologické situace od začátku aktivně a iniciativně, projevil značnou míru samostatnosti v tvorbě testů i z hlediska spolupráce s testovanými studenty, dobře reagoval na pokyny vedoucí práce.

Hodnocení:

Bakalářská práce je dílčím, zdařilým příspěvkem k diagnostice hudebnosti studentů učitelství na FPE. Na zpracovaný test i na metodiku a výsledky testování může katedra navázat v dalších letech.

Doporučuji bakalářskou práci k obhajobě a navrhuji klasifikovat **výborně**.

V Plzni dne 7. 6. 2021

.....
doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.