

Katedra výtvarné výchovy a kultury
Klatovská 51, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Zprostředkování umění na druhém stupni základní školy

Práci předložila studentka: Bc. Hana Černá

Studijní obor: Učitelství pro ZŠ, obor Vv-Čj

Posudek vedoucí práce: PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo zmapovat současnou situaci on-line výuky výtvarné výchovy a přispět k rozvinutí této vyučovací formy. Tyto odvážné cíle diplomantka naplnila. Navíc její práce vyniká solidním badatelským přístupem a schopností inovovat stávající výtvarnou výchovu.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Diplomantka si kladla otázky, jaké má distanční a prezenční výuka shodné a rozdílné rysy? Jaká jsou úskalí distanční výuky a jak jim předcházet? Jak didakticky transformovat vzdělávací obsahy v distanční výuce? Jaké mezipředmětové vztahy lze vysledovat v on-line výuce?

Aby si mohla zodpovědně odpovědět na tyto otázky, nejprve zmapovala teoretická východiska distanční výuky i příklady dobré praxe distanční výuky výtvarné výchovy. Sama pak v průběhu pandemie navrhla, didakticky rozpracovala a velice úspěšně odučila několik výukových jednotek, inspirovaných soudobým uměním. V rámci výzkumné sondy pak na základě otevřeného kódování našla některé odpovědi na své otázky.

3. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Práce je psána velice kultivovaným jazykem, je čtivá a její pojetí je osobité. Diplomantka přehledně práci strukturuje, cituje dle normy, využívá obrazovou dokumentaci.

4. Původnost práce

Hodnocené dílo prošlo databází Theses v modulu IS/STAG

Datum kontroly: 1. 9. 2021

Datum posouzení: 1. 9. 2021

Počet podobných dokumentů: 0

Nejvyšší míra podobnosti: 0%

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Diplomová práce má dobrý tvar. Je napsána s velkým zájmem o danou problematiku a vyniká solidním badatelským přístupem. Stejně tak je velice aktuální, reaguje na soudobou problematiku a posouvá tak obor dál. Diplomantka nekonvenčně a kreativně zachází se současným uměním, připravuje záživné žákovské úlohy i v době distanční výuky.

Doporučuji některé výstupy DP publikovat, např. na webu katedry Galerie-Umoped: příklady dobré praxe.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Prezentujte na základě obrazového materiálu výukovou praxi a na ní objasněte podstatu výzkumu.

Chcete nadále vyučovat výtvarnou výchovu na základní škole? Co plánujete do budoucna ve vztahu k soudobému umění a výuce?

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 1. 9. 2021

Podpis: PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.
Západočeská univerzita
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5 Směrnice rektora č. 33R/2017

