

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta filozofická**  
**Katedra anglického jazyka a literatury**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Monika Richterová  
Název práce: Life on the English Manor House

Oponoval (u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě): Alice Tihelková

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Cílem práce je pojednat o různých aspektech života na anglickém panském sídle v historii a současnosti. Tento cíl byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Autorka se chopila tématu, ke kterému ji poutá nejen badatelský zájem, nýbrž i osobní zkušenosti (na jednom z anglických panských sídel absolvovala pracovní stáž). Tato osobní zkušenosti je nejsilnější stránkou předkládané práce, neboť ji povyšuje nad rámec běžné kompilace dat z různých zdrojů. Ve své práci autorka představuje typologii i historický vývoj panských sídel až do současnosti a představuje i způsob jejich fungování, od činností pro jejich obyvatele typické (hony na lišku a jiné aristokratické kratochvíle), přes hierarchii a povinnosti služebnictva až po společenskou a politickou roli těchto sídel ve 20. století (centra evakuace dětí za 2. světové války, tajná šifrovací střediska v boji proti nacistickému Německu atd.). V závěru práce autorka shrnuje své vlastní zkušenosti s prací na jednom z těchto sídel (Thornworthy House).

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Práce je psána vcelku kvalitní angličtinou, která však místy trpí gramatickými nedostatky (chybné užívání čárek ve vztažných větách, užití členů, počitatelnosti, atd). Problematictější než občasné gramatické chyby je však příliš neformální, místy konverzační styl projevu (např. *The author agrees with everything, that her friend had to say about a manor house*, p. 4) *They absolutely adore the place*, p.40, *it has become author's dream to go and visit this place one day*, p. 30, etc.) Práce je psána přehledně a má bohatou přílohovou část.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Práce působí čtivým a poutavým dojmem a obsahuje značné množství zajímavých informací nejen k historii anglických panských sídel, nýbrž i k jejich současnosti. Autorka nepracuje pouze se sekundární literaturou, nýbrž i s britskými médii (rozhlas, film, atd) a se skutečnými osobami, které s tématem mají co činění. Přesto je nutné práci vytknout dvě věci – za prvé je to příliš popularizační (spíše než akademický) styl a za druhé přítomnost subjektivity. Namísto objektivních hodnocení založených na výzkumu autorka prezentuje vlastní dojmy a názory formou, která je spíše volně esejistická (*I myself do not see any problem with holding hunts because firstly, there is no harm done to animals anymore*, p. 18, *It shows us that not all the time does living on an estate makes people happy*, p. 32 atd). Přes tyto nedostatky práce zůstává velmi inspirativním zdrojem informací o této typicky anglické instituci s pestrou historií i současností.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Počet britského služebnictva ještě před 2. světovou válkou byl úctyhodný. Jak si vysvětlujete jeho rapidní úbytek v poválečných letech?
2. Zmiňujete se o přísně hierarchickém rozvrstvení služebnictva na panských sídlech v minulosti. Jak to tomu v současné době? Ztratily vztahy mezi majitelem sídla a personálem (či mezi personálem navzájem) na formálnosti? Můžete sdělit nějaké zkušenosti, jak majitelé sídla přistupovali k Vám?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): velmi dobře

Datum: 22.5.2012

Podpis: 