

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): Kateřina Voleníková

Název práce: Witch Trials in the USA

Hodnotila: Mgr. Kamila Velkoborská, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Cílem práce bylo zpracovat problematiku čarodějnických procesů v britských koloniích na americkém kontinentu na počátku novověku. Tento cíl byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Jedná se poměrně náročné téma zejména vzhledem k selektivnosti dostupné literatury zabývající se tímto tématem – dobře zpracované jsou pouze známé procesy v Salemu. První kapitola se zabývá problematikou čarodějnických procesů obecně, autorka zde vysvětluje základní terminologii související s tématem, způsoby odhalování čarodějnic a jejich usvědčování a vztah mezi náboženstvím a čarodějnictvím. Další kapitoly jsou věnovány jednotlivým procesům na území Connecticutu, Massachusetts a Virginie. Poslední kapitola se věnuje známé hře Arthura Millera *The Crucible*. Autorka zde srovnává jednotlivá dějství hry se skutečnými událostmi v Salemu.

Přínosnost práce spočívá v objasnění tohoto zdánlivě známého, avšak v detailech naprosto neznámého fenoménu – například proměna chápání zla od středověké víry v demony ústící v exorcismus po raně novověké čarodějnické procesy, jež jsou důsledkem víry, že zlo sídlí v lidech. Téměř neznámé jsou chronologicky časnější procesy v Connecticutu a ve Virginii. Literatura zabývající se moderním čarodějnictvím také prezentuje zavádějící informace o počtu popravených, mnohdy se objevují zmínky o milionech upálených apod. Autorka prokázala schopnost kreativně pracovat s kvalitními zdroji. Tato práce přes svou stručnost poskytuje relevantní přehled zkoumané problematiky.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Po jazykové i formální stránce je práce v pořádku.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Velmi si cením autorčiny snahy problematiku procesů opravdu pochopit ve všech jeho aspektech a z mnoha úhlů pohledu a nikoli tento fenomén pouze popsat. Celkový dojem z práce je vzhledem k výše zmíněnému výborný.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Dokážete vysvětlit, proč k čarodějnickým procesům došlo až na prahu novověku?

2. Jaká byla podle vás nejvýznamnější příčina čarodějnických procesů na americkém kontinentu a proč jsou obecně známé pouze salemské procesy?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

Datum: 20.5.2012

Podpis:

