

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Kateřina Voleníková
Název práce: Witch Trials in the USA

Oponoval (u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě):

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Cílem práce byla analýza příčin a průběhu čarodějnických procesech v severoamerických koloniích za puritánského období (konec 17. století). Tento cíl byl splněn.
2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Jedná v zásadě o práci kompilačního typu, jejíž výzva spočívá ve schopnosti kriticky uchopit fenomén, který má přesah do okultních oblastí. Bylo tedy zapotřebí určitého akademického odstupu a hledání historických (nikoli esoterických) zdůvodnění, což se autorce z drtivé části podařilo. Práce přináší nejen analýzu dramatického období čarodějnických procesů v puritánské Americe, nýbrž i přehled kulturně-historického pozadí fenoménu čarodějnictví. V závěru práce je pojednána i hra Arthura Millera *The Crucible* a uvedeny paralely mezi čarodějnickými procesy v Salem a „honem na čarodějnice“ za období McCarthyismu v 50. letech 20. století.
3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Práce je psána kvalitní angličtinou; jen místy se vyskytují drobné chyby (užití členů, čárek) nebo nepřesnosti (k popravám čarodějek na Gallows Hill jistě nedošlo roku 1992, viz str. 21). Práce je členěna přehledně a v přílohové části obsahuje reprodukce výjevů či dokumentů souvisejících s čarodějnictvím.
4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Práce je pečlivě zpracována a přináší velmi zajímavá fakta k dějinám fenoménu čarodějnictví na americkém kontinentu. Autorka se snaží proniknout ke společenským předpokladům celého fenoménu a zejména masové hysterie, která jej v nejvypjatějších obdobích provázela. Jen v některých případech není zachován akademický odstup od tématu. To se týká zejména 2. kapitoly, kde je uvedena např. tato formulace „*Sabbat is a nocturnal assembly of witches that take place at deserted places usually in the woods. Satan himself is present,*“ (str. 3). To je velmi diskutabilní tvrzení, navíc nepodpořené odkazem na autoritativní zdroj. Ve zbytku práce se naštěstí podobné formulace neopakují. Přes tyto dílčí nedostatky je práce velmi poutavým exkurzem do jednoho z nejrozporuplnějších období amerických dějin.
5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):
 1. Ve své práci uvádíte několik možných příčin davové hysterie kolem čarodějnictví v amerických osadách. Která z nich Vám připadá nejvíce pravděpodobná?
 2. Proč, dle Vašeho názoru, k podobnému incidentu nedošlo například v domovské Anglii?
6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): výborně

Datum: 22. 5. 2012

Podpis: 