

Průběh obhajoby bakalářské práce: *Woodstock Music and Art Fair in Film and Literature - The Emblem of the Hippie Counterculture*
~~Beat generation - historical and liberal point of view~~

- 1) Může vysvětlit termín yuppies, preppies?
- 2) Jak v práci sama kritizuje, různorodá knuť mladých lidí mají ve Spojených státech dlouhou tradici, viz beatníci jako předchůdci knuť hippies (str. 7). Předtím bylo, kdo předtím inspiroval právě beatníky?
- 3) *
Práce psána v anglickém jazyce
Obhajoba vedena v anglickém jazyce

* Woodstock (1969) je nepochybně nepřekonatelnou událostí, jak sama dokazuje na příkladech, spíše nežpřímých koncertů uspořádaných k vykoření jeho kondmí. Přesto, bylo by možné najít moderní koncerty podobné Woodstocku? Co takové benefiční koncerty typu Live Aid (1985), který byl přirodně samyšlery jako jednorázový koncert a jehož posláním se rovněž nebo v duchu míru a lásky?

Členové zkušební komise:

Doc. PhDr. Marie Fenclová, CSc.

PhDr. Alice Tihelková, Ph.D.

PhDr. Dagmar Kolářiková, Ph.D.

Mgr. Kamila Velkoborská, Ph.D.

Mgr. Sylvie Vondráková

PhDr. Robert Vorel, CSc.

Klasifikace: *vyborně*

Datum obhajoby: 28. května 2012

R. Vorel

 podpis zkoušejícího