

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: ZVUKOVÁ INSTALACE

Práci předložil student: Bc. Ondřej LÍBAL

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Intermédia

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

Ing. Oldřich Tureček, Ph.D.

1. Cíl práce

Diplomant si stanovil poměrně komplexní a rozsáhlý cíl – vytvořit zvukovou instalaci, kdy změna charakteru zvuku bude interaktivně probíhat v závislosti na přítomnosti a poloze diváka (posluchače). Byla stanovena technická platforma Arduino a odpovídající čidla a syntéza zvuku.

2. Stručný komentář hodnotitele

Cíl i zadání práce jsou stanovené velice volně, takže pro realizaci není dán prakticky žádný limit. Volnost i široké možnosti pro technické řešení přináší i zvolená platforma Arduino. Autor pojal realizaci poměrně nekonvenčně, zvolil prostorově nenáročné řešení „pohyblivé koule“ s velmi zajímavým a nápaditým mechanickým a konstrukčním řešením. Velmi pozitivně lze hodnotit fakt, že dílo je skutečně finálně zrealizováno jako fungující technický celek, včetně odpovídajícího bateriového napájení, nabíjení i zvoleného mechanického řešení, které je technicky velmi limitováno vlastním nápadem „pohyblivé koule“.

Při realizaci se však autor zřejmě až zbytečně omezil při využití platformy Arduino, kdy zvolil nejjednodušší dostupný zvukový výstup (obdélníkový průběh signálu) a frekvenční rozsah zvuku, který je důsledkem použitých reproduktorů a celého akustického řešení. V popisu práce však autor zmiňuje možnost generování například infrazvuku nebo použití syntézy zvuku, což by i na platformě Arduino bylo technicky realizovatelné a koncept „pohyblivé koule“ by to technicky umožňoval i při stejném mechanickém řešení. Realizace by však byla náročnější.

Teoretická část práce je slabší stránkou celého díla. Obsahuje řadu pravopisných chyb a některé zcela zbytečné a nevhodné části textu, kdy autor například popisuje neúspěchy při zapojování jednotlivých komponentů systému, což svědčí spíše o elementární technické neznalosti, než o reálných technických obtížích.

3. Vyjádření o plagiátorství

Z charakteru finální realizace, předloženého technického řešení i popisu díla je patrné, že dílo není plagiátem. Pouze při programování softwaru autor evidentně využívá dostupné informační zdroje a zřejmě i části programu uváděné výrobcem platformy Arduino, což však v seznamu literatury uvádí a je to zcela v souladu s podmínkami využití dané platformy.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Zajímavý a fungující koncept zvukové instalace, velmi netradiční a zajímavé mechanické a konstrukční řešení, které je bohužel možná až zbytečně limitováno v možnostech generování zvuku. Nedotažená teoretická část práce s řadou chyb.

Hodnocení: **Velmi dobře**

Datum: 14. 8. 2021

Podpis:



