

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: "ZDÁ SE, ŽE NANEJVÝŠ PEČLIVÉ A KULTIVOVANÉ  
ŘEMESLNÉ PROVEDENÍ JE NA VYMŘENÍ" / L. Sutnar

Práci předložil student: BcA. Marko HREHA

Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

PhDr. Jan Mergl Ph.D.

## 1. Cíl práce

*Předložená diplomová práce BcA. Marko Hrehy - kolekce sedmi kusů autorských šperků/ broží – plní rozsahem, způsobem a složitostí řemeslného zpracování i výtvarnou hodnotou a originalitou veškeré požadavky a měřítko kladená na závěrečnou práci magisterského studia. Zcela jednoznačně splňuje cíl zadání.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*V posudku bakalářská práce Marko Hrehy z roku 2018 jsem uvedl, lépe řečeno v souvislosti s uměleckořemeslnou kvalitou studentovy práce poukázal na poněkud zvláštní jev – že způsob zpracování a výsledná podoba práce je nejen v protikladu k obsahu Sutnarova citátu uvedeného v zadání, tedy k úvaže „že pečlivé a kultivované řemeslné provedení je na vymřeni“, ale že se jej dokonce zřetelně snaží popřít a důsledně vyvrátit. A dovolil jsem si doufat, že nepůjde jen o jev dočasný.*

*Toto přání se vyplnilo. Marko Hreba šel při plnění zadání své diplomové práce - sérii šperků - za zcela jasným a ještě vyšším cílem. Totiž dokázat, že s předem do detailu promyšlený, při zpracování zcela precizní a na výsledek maximálně soustředěný přístup ke tvorbě může překonat a smazat onu hranici mezi pouze řemeslným a již uměleckým a vést ke vytvoření osobitého a výtvarně plnohodnotného díla. Věřme, že s tímto krédem bude pokračovat i ve své další samostatné uměleckořemeslné tvorbě.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*Diplomovou práci Marko Hreby nelze v žádném ohledu považovat za plagiátorskou.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Navrhovaná známka: výborně*

**Datum:** 12. srpna 2021

**Podpis:**

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: "ZDÁ SE, ŽE NANEJVÝŠ PEČLIVÉ A KULTIVOVANÉ  
ŘEMESLNÉ PROVEDENÍ JE NA VYMŘENÍ" / L. Sutnar

Práci předložil student: BcA. Marko HREHA

Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

PhDr. Jan Mergl Ph.D.

## 1. Cíl práce

*Předložená diplomová práce BcA. Marko Hrehy - kolekce sedmi kusů autorských šperků/ broží – plní rozsahem, způsobem a složitostí řemeslného zpracování i výtvarnou hodnotou a originalitou veškeré požadavky a měřítko kladená na závěrečnou práci magisterského studia. Zcela jednoznačně splňuje cíl zadání.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*V posudku bakalářská práce Marko Hrehy z roku 2018 jsem uvedl, lépe řečeno v souvislosti s uměleckořemeslnou kvalitou studentovy práce poukázal na poněkud zvláštní jev – že způsob zpracování a výsledná podoba práce je nejen v protikladu k obsahu Sutnarova citátu uvedeného v zadání, tedy k úvaze „že pečlivé a kultivované řemeslné provedení je na vymření“, ale že se jej dokonce zřetelně snaží popřít a důsledně vyvrátit. A dovolil jsem si doufat, že nepůjde jen o jev dočasný.*

*Toto přání se vyplnilo. Marko Hreba šel při plnění zadání své diplomové práce - sérii šperků - za zcela jasným a ještě vyšším cílem. Totiž dokázat, že s předem do detailu promyšlený, při zpracování zcela precizní a na výsledek maximálně soustředěný přístup ke tvorbě může překonat a smazat onu hranici mezi pouze řemeslným a již uměleckým a vést ke vytvoření osobitého a výtvarně plnohodnotného díla. Věříme, že s tímto krédem bude pokračovat i ve své další samostatné uměleckořemeslné tvorbě.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*Diplomovou práci Marko Hreby nelze v žádném ohledu považovat za plagiátorskou.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Navrhovaná známka: výborně*

**Datum:** 12. srpna 2021

**Podpis:**