

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Arabská typografie

Práci předložil student: BcA. Lenka NOVOSADOVÁ

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Grafický design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

doc. MgA. Kristýna Fišerová

Pochopit všechny principy a tvary arabské abecedy je pro laika problém. Ideální je se nacházet během studia písma v místě, kde je arabština tzv. z první ruky a to se Lence Novosadové poštěstilo na její zahraniční stáži, kde pobývala v arabské čtvrti. Pro nás, pedagogy, bylo nesnadné úkol korigovat, protože sami můžeme okomentovat pouze celkovou vizualitu vybraného tématu nebo funkčnost webu, ale jinak principům abecedy nerozumíme a neumíme posoudit zda ten či onen tvar je přesný nebo by potřeboval upravit, zda se rozlišují verzálky a minusky a podobně. Diplomantka si na tuto problematiku naštěstí našla odpovídajícího oponenta a tak to má být. Díky tomu, že Lenka Novosadová sama začínala se zájmem o arabštinu od nuly a musela se vše poctivě učit, ví nejlépe, co by měl takový „virtuální průvodce“ obsahovat, aby byl pro Evropana funkční. Tak vznikl průvodce pro začátečníky

v podobě webových stránek a všechny další doprovodné materiály, kterými svůj záměr doplnila. Rozdíly mezi arabštinou a latinkou diplomantka důsledně popsala i v teoretické práci, kterou považuji obsahově (až na češtinářské chyby, kterých je škoda) za velmi dobře vyvedenou. Co se týká praktické složky diplomové práce, diplomantka demonstruje principy psaní jasně nejen na webových stránkách, které vznikly ve spolupráci s operátorem a jsou vydařené, ale i díky cvičebnímu sešitu, který je z mého pohledu velmi důležitý, protože psaním rukou na papír si člověk zapamatuje nejvíce. Web je dokonalou didaktickou pomůckou, uplatňuje při výuce názornost, název písmene ve fonetické transkripci, slovníček i nápovědu. Je přehledný a textury v pozadí navozují příjemnou atmosféru. Komu nesejde tmavý mód, může přepnout na světlý. Diplomová práce Lenky Novosadové je originální, efektní, avšak nikoliv samoučelná, je patrné, že studentka na tématu pracovala s upřímným zaujetím. Udělat průvodce světem arabského písma je úkolem pro zkušeného odborníka, Lenka svojí prací však dokázala, že když je někdo pracovitý a nadšený pro věc, zvládne cokoliv. Autorce se podařilo skloubit všechny složky diplomové práce do funkčního celku, který je soustředěným vhledem na nesnadné téma. Plakáty, které autorka na závěr vytvořila jsou velmi příjemným bonusem celé práce.

Práce není plagiátem, jedná se o originální autorské řešení.

Navrhuji hodnocení: **výborně**

Datum: 7. 8. 2021

Podpis: