



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: **Návrh série plakátů na téma:
Osobnosti světového grafického designu**

Práci předložila studentka: **Philipp Bächer**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafika - Grafický design**

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: **doc. akad. mal. František Steker**

1/ **Cíl práce** (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Philipp Bächer splnil zadání své bakalářské práce. Počet výstupů praktické části však vzhledem k hlubokému zaujetí problematikou oboru mohl být rozsáhlejší.

2/ **Obsahové zpracování** (originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Jedinečnost a původnost řešení autor podřídil vizuálnímu jazyku osobností grafického designu 20. století, ke kterým plakáty vytvořil. Teoretická část dokládá hluboký ponor do problematiky oboru odrážející vlastní pohled a pokus o zařazení vybraných osobností do vývojových celospolečenských souvislostí. Bohužel není práce doprovázena názornou obrazovou dokumentací výtvarných postulátů a průběhu vlastního vytváření jednotlivých návrhů.

3/ **Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce**

Technické zpracování je na potřebné úrovni. Charakteristika řemeslné práce nese stopy racionálního přístupu. Nevýrazná je vlastní výtvarná invence.

4/ **Formální náležitosti** (jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Tématem zaujatý přesný jazyk pracujících s citacemi. Zpráva je graficky přehledně uspořádaná. Skromná obrazová příloha tvořená vyobrazením vytvořených návrhů s ukázkami použitých písem nepodporuje dostatečně obsahovou stránku textu.

- 5/ Stručný komentář hodnotitele** (rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Rozsah praktické části nevyvažuje teoretická východiska. Jako silnou stránku práce Philippa Bächera vnímám to, že hluboce přemýšlí o zákonitostech tvorby nejen v oboru grafického designu, ale i v sociálních a celospolečenských souvislostech. Přílišné přemýšlení je zároveň slabou stránkou, jakousi brzdou ve vlastním tvůrčím rozletu a invenci.

- 6/ Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě** (max. 3):

Otázky položím na základě rozpravy při obhajobě.

- 7/ Navrhovaná známka** (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

velmi dobře

Datum: 21. května 2012

Podpis:

