

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Návrh série plakátů na téma: Osobnosti světového grafického designu

Vedoucí práce: Pelc Jan, navržená známka:

Oponent práce: Steker František, Doc. akad. mal., navržená známka: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

M. A. D. Brozman: „L jakého důvodu mále proč malovat a malovat má důvod?“

P.B.: „Bohužel někdy jinde místo, a na to; kleslo byla potřeba, tak pod ní byla ještě malovat a malovat místo jiného, tak by se to k sobě nephodilo.“

ak. mal. D. Jiříčková: „Už jste v plném uvažoval více prvků než jste maloval?“

P.B.: „Když jsem těch více prvků, ale maluji jsem se vidím vztah malovat a přehled a to mi samostatně“

Členové zkušební komise:

Prof. akad. mal. Rostislav Vaněk

Doc. akad. mal. František Steker

Dušan Brozman, M.A.

Prof. akad. mal. Boris Jirků

akad. mal. Ditta Jiříčková

Mgr. Ing. arch. Petr Klíma

Jan Pelc

Prof. Ing. arch. Zdeněk Ziegler

Klasifikace: VELMI DOBRĚ

Datum obhajoby: 19. června 2012

.....
podpis zkoušejícího