



ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

**Název práce: Koordinovaný vizuální styl neziskové organizace**

**Práci předložil(a) student(ka): Soňa Brabencová**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika - Grafický design**

### Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil(a): akad. mal. Ditta Jiříčková**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce**

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo navrhnout redesign loga a tiskových materiálů a webu Klubu českých turistů. Tento cíl byl splněn.

#### **2. Obsahové zpracování**

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Východiskem byla stávající vizuální podoba této neziskové organizace – logo z 30let, s nejednotně a svépomocí řešenými tiskovými materiály. Studentka se od počátku snažila najít řešení, které by oslovilo mladé lidi a přilákalo do Klubu další potenciální zájemce. Sama se nechala zlákat aktivitami Klubu a zjistila, že je to výborná, volnočasová aktivita. Už zde vznikla řada vlastních fotografií, které později zapojila do hlavního vizuálního motivu pro materiály kampaně, webu, pamětních listů a triček. Myslím, že se vydala obsahově dobrým směrem, který se logicky nabízel a který řazením jednotlivých prvků do „cesty“ a jejich kolážovým skládáním, změnou proporcí velikostí a spojováním nabízí zábavné, hravé putování po krásách naší vlasti. Vznikl tak vizuálně bohatý, variabilní systém, který se dobře aplikoval. Dalším prvkem bylo navržení loga, které vtipně a s nadsázkou vychází z motivu státního znaku – dobré spojení s typografií pomáhá vhodnému začlenění do celkového konceptu. Obsahově vyjadřuje náplň činnosti ČKT.

### 3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Studentka musela věnovat výběru jednotlivých motivů a jejich spojování dost řemeslné pozornosti. Celek je velmi zdařilý. Možná místy by motiv cesty mohl být více sjednocen nebo abstrahován, odbarven, zklidněn. Líbí se mi, že se snažila zvládnout čtyři roční období. Typografie na plakátu a citylightu je výrazná, za slabší považuji práci s umístěním loga na webu, tričkách a tašce v poměru k motivům. Líbí se mi banner, je živý a svěží. Oceňuji skici v přílohách.

### 4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Vše je v odpovídajícím standardu.

### 5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Vtipnost, hravost a nadsázka – k vybranému tématu se hodí, myslím, že vznikla zajímavá, svěží práce. Škoda, že se nejspíš nedočká, ani částečně, realizace. Studentka dobře odhadla své možnosti, potenciál a temperament. Do budoucna navrhuji více pozornosti věnovat typografii.

### 6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

### 7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum:

20.5.2012

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný