

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Název práce: Vizuální styl filmového festivalu

Vedoucí práce: Jiříčková Ditta, akad. mal., navržená známka: 1

Oponent práce: Dienstbier Jan, MgA., navržená známka:

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Práce vedoucího: 0

Práce oponenta: 0

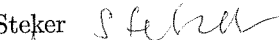
V dalším průběhu obhajoby studentka zodpovídala o rámci diskuse dotazy členů komise.


H.A. Brozman: "Proč jsou u německých filmů české a anglické názvy?"  
 "Chápu, že německá byla vhodnější. Je to pouze o toho důvodu, že německý jazyk nevládnou."


H.A. Brozman: "Kde si studentka chce být estetická či syrová."  
 "Většina se u mě připadá ke. na polovině cesty."  
 Další dotazy ze strany komise položený byly.

**Členové zkušební komise:**


Prof. akad. mal. Rostislav Vaněk —

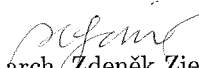
Doc. akad. mal. František Steker 

Dušan Brozman, M.A. 

Prof. akad. mal. Boris Jirků 

akad. mal. Ditta Jiříčková 

Mgr. Ing. arch. Petr Klíma 

Jan Pelc 

Prof. Ing. arch. Zdeněk Ziegler —

Klasifikace: VELMI DOBŘE

Datum obhajoby: 18. června 2012

.....  
 podpis zkoušejícího