



ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Vizualní styl studentského internetového rádia

Práci předložil(a) student(ka): Lukáš Frýdek

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika - Grafický design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): akad. mal. Ditta Jiříčková

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

BP studenta Lukáše Frýdka vychází z konkrétní poptávky praxe – student ve druhém ročníku vyhrál soutěž, kterou jsme realizovali v ateliéru, na logo internetového rádia Bomba, které funguje při ZČU, Jako téma své bakalářky, si na mé doporučení zvolil, ve spolupráci s lidmi z rádia, vytvoření celé vizuální identity. Podle teoretické práce vše naznačuje, že práce studenta vznikala v těsné součinnosti s požadavky zadavatele. Student zároveň mohl přispět řadou zkušeností z praxe, věnuje se profesionálně tvorbě webdesignu, a klade si tím pádem i otázky, spojené s kvalitou uživatelských vlastností tohoto prostředí, neřeší tedy „pouze“ design, ale i způsob orientace, přehlednosti, funkčnosti. Doufám tedy, že tato práce má všechny předpoklady, aby se realizovala v praxi v celém svém rozsahu.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Vlastní BP vychází při svém řešení z logotypu, který je výsledkem vítězství v studentské soutěži. Dominantním, jednotčivým, signifikantním prvkem je červené barva. Dalšími prvky, které výborně slouží zejména pro tištěnou část CI, jsou emblémy, které obsahově ilustrují motivy inspirované poslechem zvuku, hudby a prostředím rádia a jsou vyjádřeny typografickými elementy zvoleného písma.

3. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Práce je přehledně představena i s rešersemi, inspiračními zdroji a návrhem vlastního řešení. Teoretická část je pěkně typograficky upravena, nechybí odkazy a informační zdroje. Technické zpracování a jeho implementaci prověří zavedení do praxe, dobrým předpokladem úspěšného dotažení celého projektu jsou praktické studentovy zkušenosti. Práce je obsáhlá – od logotypu, přes plakáty, web, ikonky, grafický manuál, trička až k drobným letáčkům apod..

4. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

BP je ve svém celku příkladem zdařilého řešení, které vykazuje značnou dávku moderního charakteru designu, spojeného s funkcí. Má výrazný, silný vizuální charakter, vytváří tak nezaměnitelnou tvář internetového RádiaBomba. Vnímám ji jako zdařilé završení bakalářského studia Lukáše Frýdka, který během celého studia paralelně pracuje a přesto si zachovává schopnost ve škole posouvat svoji práci dále, než je běžný standard. Práce působí sebevědomě – což možná souvisí s mírou zkušeností, o které se může student opřít navíc student na BP pracoval poměrně samostatně a jeho slovní projev je příjemně vyzrálý.

5. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Jak to vypadá se zavedením CI do praxe?

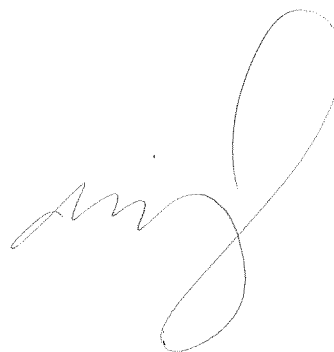
6. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum:
20.5.2012

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný