



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: **Návrh souboru kulturních plakátů - divadelní plakát**

Práci předložila studentka: **Runa Jakob**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafický design - Grafický design**

Posudek vedoucího práce

Práci hodnotil: **doc. akad. mal. František Steker**

1/ **Cíl práce** (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Runa Jakob vytvořila soubor osmi původních plakátů k divadelním představením v Divadle krále Alberta. Řadu doplnila o redesign loga divadla s ukázkou grafického řešení programové skládačky. Cíl práce byl naplněn.

2/ **Obsahové zpracování** (originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Podoba plakátů, kterými Divadlo krále Alberta v současné době prezentuje svůj repertoár nemá schopnost upoutat pozornost, postrádá potřebný umělecký náboj. To motivovalo autorku ve volbě tématu bakalářské práce. Vytvářet nutný a jedinečný identifikační obraz a viditelně podpořit význam divadla v regionu si studentka vytkla za cíl, které by její plakáty měly plnit. Pohledem do historie plakátů si stanovila východiska, kterými se řídila při vytváření návrhů. Jednoduché přehledné kompozice, intenzivní barvy, velké barevné plochy, výrazný vizuální účinek. Podrobně se seznámila s obsahem vybraných představení a postupně k nim hledala vlastní výtvarný výraz s jednotlivým zřetelem pro navrhovanou řadu. Vyrovnaný je poměr mezi vlastní prací a teoretickou přípravou. Skromný, je výběr ukázek motivačních a inspiračních zdrojů.

3/ **Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce**

Ke všem návrhům vytvářela postupně kresebné skici, které následně variovala a zpracovávala digitálními nástroji. Osvojila si přípravu podkladů pro digitální tisk. Nejistota se projevuje v práci s typografií a detailech výtvarných stylizací.

- 4/ **Formální náležitosti** (jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Stručný nekomplikovaný jazyk, se správnými citacemi a odkazy. V přehledné a věcné grafické úpravě mi vadí necitlivá volba velikostí písma u seznamu použitých pramenů popisků k přiloženým kvalitním reprodukcím plakátů s ukázkami vývoje jednotlivých návrhů.

- 5/ **Stručný komentář hodnotitele** (rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Rozsah práce odpovídá vytčenému cíli autorky navrhnout divadelních plakáty, které mají přesah do utváření vizuální identity kulturní instituce, ve které se prezentují tradiční i nové divadelní formy. Plakáty jsou vizuálně účinné jednoznačně identifikovatelné. Zdařilý je návrh značky divadla. Celkový dojem z bakalářské práce runy Jakob mám velmi dobrý.

- 6/ **Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě** (max. 3):

Otázky položím na základě rozpravy při obhajobě.

- 7/ **Navrhovaná známka** (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

velmi dobře

Datum: 24. května 2012

Podpis:

