



ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Fenomén autoportrétu a identity v současné fotografii

Práci předložil(a) student(ka): Irina Melnik

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika - Mediální
a didaktická ilustrace**

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): MgA. Zdeňka Hanáková

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

Economia, a.s. Dobrovského 25, 170 55 Praha 7

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cíl práce byl naplněn v celé rozsahu výborně.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Irina Melnik citlivě a odborně popisuje hledání vlastní cesty.

Její přístup k věci je perfektně promyšlený a originální.

Analyzuje, zkoumá impulsy a pak je fotografickou cestou dokáže vyjádřit.

Obsah teoretické práce zaměřený na fenomén autoportrétu a identity,

potvrzuje autorčin hluboký pohled na dané téma.

Vše se umocňuje v samotném provedení výstavního souboru.

3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Irina Melnik dokázala svým citem a intuicí najít odpovídající místa v přírodě a realizovat svůj fotografický záměr.

Kompozice s vlastním tělem jsou promyšlenou hrou. Nutí diváka pozastavit se a přemýšlet. Technická stránka (použití správné expozice, vyváženost bílé, doladění tonality snímků v počítači) je zvládnutá.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Autorka se vyjadřuje spontánně. Oceňuji její široký záběr znalostí, hlavně psychologie, která je nezbytnou součástí pro realizaci její bakalářské práce.

Grafická úprava je standartní, členění kapitol v pořádku.

Literatura a internetové zdroje potvrzují kvalitní přípravu.

Výběr přílohy je v menším počtu, ale vše doplňuje přiložené CD.

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Celkový dojem z práce Iriny Melnik je velmi pozitivní.

Rozumný a citlivý přístup k naplnění rozsahu zadání, potvrzuje její velké výtvarné kvality. Hledání identity a zkoumání tohoto fenoménu se autorce podařilo přenést na fotografický obraz.

Za silnou stránku považuji celý proces tvorby – příprava, studium, úvahy, nacházení cest...

Za nejdůležitější moment však považuji upřímnost a otevřenost, s jakou Irina Melnik pracuje.

Slabším momentem je doba realizace projektu – je to však období autorčiny meditace a hledání té správné tvořivé energie.

Téma sebepoznávání se dotýká každého člověka.

Fenomén autopořetru a identity v současné fotografii je velkým přínosem pro daný obor.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Ráda pracujete kromě fotografie i s dalšími technikami. Například kresba, animace, video... Myslíte, že pro realizaci vašich projektů je fotografie zásadní obor ?

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

Datum: *17.5.2012*

Podpis:

Hana Kovářová Jelená