

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Ilustrovaná kniha - Ray Bradbury: 3 povídky

Práci předložil(a) student(ka): Iva Boháčová

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika - Mediální
a didaktická ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Josef Mištera

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo vytvoření ilustrované knihy, která by měla motivovat i slabé čtenáře ke čtení beletrie. Autorka začíná v první povídce komiksem, formou přístupnou širokému publiku. Postupně přechází k ilustrované beletrii a nakonec nechává čtenáře s textem bez jakýchkoliv ilustrací. Cíl své práce zcela jistě splnila.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Iva Boháčová vytvořila koncept knihy, která se snaží aktivně bojovat s konkurencí hyperaktivních počítačových her, DVD a videí tak, že nejprve vláká a vtáhne do děje čtenáře vyprávěním ve formě komiksu. Ilustrací v další povídce postupně ubývá a počet textů řídne, protože čtenář je již zaujatý vlastním textem. Poslední povídka je již bez ilustrací.

3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Studentka velice citlivě pracuje s atmosférou svých ilustrací, jejichž technologické zpracování rezonuje s charakterem žánru.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Doprovodná textová složka závěrečné práce je v rámci požadované normy.

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Studentka citlivě reaguje na současný trend, kdy se stále více prosazuje obrazová komunikace. Využívá oblíbené formy komiksu, aby také jeho čtenáře přivedla k literatuře klasické a v tom vidím hlavní přínos její práce, stejně jako výtvarnou empatii pro atmosféru daného textu.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Máte v plánu pokračovat v převádění, dnes již klasických děl literatury, jako je i Váš Ray Bradbury do formy komiksového vyprávění?

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně.

Datum: 31.5.2012

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of a long horizontal stroke followed by a vertical stroke and a short horizontal stroke at the top right.

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný