



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Soubor užitné keramiky

Práci předložila student: BcA. Jan Kopřiva

Studijní obor a specializace: Keramický design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotila: akad. soch. Petra Št'astná

Cíl práce

(uved'te, do jaké míry byl naplněn):
práce splněna

Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Talíř je z hlediska porcelánové technologie jedna z nejtěžších disciplin.

Vytvořit porcelánový set talířů a misek pro účely vyšší gastronomie je tématicky zajímavý úkol , který je sice menší rozmanitostí, ale při ambicích o výrobek po všech stránkách dokonalý, je

obtížností velký dost. Její míra je určena zejména technickou a technologickou složkou práce .

Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Po stránce technické je práce provedena velmi pečlivě, užití žárohlíny je vhodné a účinné kompromisní řešení.

Snaha převést maximální část úkolu tvarování modelů na frézu je jistě praktické a exaktní řešení, ale ukazuje se, jak velká musí být zkušenost s danou problematikou, aby byl nástroj použit dobře.

Ve výsledném vyvzorování zůstávají nesrovnalosti ve vzájemném vztahu jednotlivých dílů skladby, zbývá udělat korektury na jednotlivých kusech a zohlednit štosovatelnost i jejich vrstvení.

Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Přehledný, srozumitelný text a dobré řazení kapitol napomáhá orientaci v celkové problematice a pracovním procesu.

Drobné gramatické nesrovnalosti by bylo vhodné dodatečně opravit.

Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Po výtvarné stránce vytvořil JK cestou hry proporcí kružnic a pásů čistou, geometrizovanou řadu, kde akcent dávají stíny jemně zalomených hran.

Tento projev potřebuje dokonalé technické zvládnutí a to je u porcelánové plošiny vytvářené cestou lití problém takřka neřešitelný. U cílené sériové výroby by se však aplikovala technologie lisování do kovových forem, kde by již potřebný efekt bylo možné dosáhnout.

Proto je použití jiného materiálu (žárohlína) za daných okolností dobré řešení, při němž se dosahuje čistého výsledku, avšak celkový geometrický vzhled poněkud ztrácí na jemném vyznění.

Dekoru se autor věnuje vzhledem k časové náročnosti předchozích kroků letmo, spíše jde o nastínění přístupu, který chce podtrhnout čistotu a jednoduchost výtvarného pojetí setu.

Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě
(max. 3):

Navrhovaná známka
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

velmi dobře

Datum: Podpis:

27.5.2012



*) Nehodící se škrtněte
Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný