

**Průběh obhajoby diplomové práce:**

Název práce: Stavební keramika

Vedoucí práce: Šťastná Petra, akad. soch., navržená známka: 1-2

Oponent práce: Růžička Petr, akad. arch., navržená známka: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

*Umožněme studentka prezentovala práci v prostředí virtuálního světa.*  
*Okolnosti redukce: \**  
*Okolnosti prezentace: "Jalá je iina studentka ke zpracování aplikací keramických prvků v prostoru". Prezentovaná idea díla stěny na pracovníci je v prostorových a ekonomických důvodech pochopná. Velký význam však má i v dekorativním řešení interiéru reprezentativních prostorů apod. ..."*  
*Studentka: "I díla stěn uvádí do komerčních prostorů, keramické prvky bych považovala např. do starých stylů objektů, ale i moderních..."*  
*Prof. Bůžek: "Práci nepomohla instalace segmentů do kladek kamna, vhodnější by bylo mechatru raději volně realizovat."*

**Členové zkušební komise:**

Doc. PhDr. Jiří Šetlík, CSc. —

Prof. ak. soch. Jiří Beránek *J. Beránek*

Prof. akad. mal. Jiří Barta —

Doc. MgA. Milena Dopitová —

Richard Frederick Drury, M.A. —

Doc. MgA. Irena Jůzová —

Prof. akad. mal. Adéla Matasová —

Teisingerová *A. Matasová*

PhDr. Jan Mergl —

Doc. akad. mal. Vladimír Merta *mon* podpis zkoušejícího

Doc. akad. soch. František Pelikán —

Klasifikace: **VELMI DOBŘE**

Datum obhajoby: **20. června 2012**

*akad. soch. Petra Šťastná*