

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: Objekty s vodním prvkem

Vedoucí práce: Novák Vratislav Karel, Prof. ak. soch., navržená známka: *2*

Oponent práce: Špikla Jiří, Ing. arch., navržená známka: *1*

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

otázky oponenta: 1. Byly prázdniny otázky i jiné materiální
 varianty, mají. Jde o kómu? 2. Byly prázdniny otázky
 křivost díla a křivosty technický přechod čepice
 a filtru?

Studentka: 1. Ano, prázdniny. Běle jsem se pískorce. Koment
 mi obvy vyřadil a posadil, že je vhodnější pro voda
 je rozšířený a lepší operace. 2. Ano, křivost díla
 byla prázdnina. Prvky jsou nevhodnější, když by se postily.
 jsem publikový člověk.

Doc. Hübner: 1. pro komery přijal zabezpečení proti sesuvu?

Studentka: 1. Ano, komery jsou zabezpečeny křivky.

Mgr. art. Brejcha: 1. Je to vaše první setkání s křivením?

Studentka: 1. Ano.

PhDr. Mergl: 1. Křivka jsou fixerky pro "cednice" voda.

Přemysla je také a odborné funkce křivky pro seniovy?

Studentka: 1. Ano. Mělo chodit po více druhů křivení.

1. Křivka částí areálu pro seniovy je k dispozici Wellness.

Oponent: 1. Kám se líbí v postava je uměle dlesta?

Studentka: 1. Je moc ornamentální. jsem si sice vědoma že se k
 tom více podobá. Je ale málo to do křivky přidat.

Členové zkušební komise:

Doc. PhDr. Jiří Šetlík, CSc. — *Urborn*

Doc. akad. mal. Helena Krbcová

Mgr. art. Pavel Brejcha *Brejcha*

Richard Frederick Drury, M.A. —

PhDr. Jan Mergl

MgA. Pavlína Nedělová —

Prof. ak. soch. Vratislav Karel Novák *Novák*

Mgr. Veronika Pilná, DiS. —

MgA. Radka Sirková —

Petr Vogel, M.A. *P. Vogel*

Klasifikace: **VELMI DOBŘE**

Datum obhajoby: **20. června 2012**

.....
 podpis zkoušejícího

Mgr. Eva Kontorová