

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Výtvarné řešení propagačních materiálů k výstavě Západočeského muzea v Plzni

Práci předložil(a) student(ka): **BcA. Petr Bláha**

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design - Grafický design

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): akad. mal. Pavel Hrach

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Autor Petr Bláha splnil zadání už tím, že práce byla realizována. Výstava Člověk a stroj určitě je obsahově zajímavá. Rozsah práce prezentované na CD, je jako diplomová práce trochu slabší. Tři plakáty, plachta, obálka katalogu, pozvánka a vstupenka – to je celá diplomka. Bohužel není vidět celý katalog, který má zajímavé spojení hřbetu sponou ze stavebnice Merkur. Chybí také vizualizace panelů této určitě zajímavé výstavy.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Zajímavá výstava, má propagační design bohužel profesionálně odbytý. Celek bohužel vypadá jako remeslný kšeft.

3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Forma je v dnešním trendu technicky a tiskově dobře zvládnutá. Práce na počítači a realizace velkoplošný digitální tisk.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Autor má dobře zpracovanou teoretickou část diplomové práce. Hlavně sleduje aktuálnost našeho zajímavého oboru. Sleduje i výstavní činnost, hlavně její design.

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Logo výstavy je jednoduché, typografické, maximálně čitelné. Nejlépe vypadá na banneru, hodně se na výstavních tiskovinách mechanicky kopíruje. Ze tří variant plakátů je nejzajímavější koláž s portrétem Škody. Předchozí dva s užitím fotografie nemají nápad a typografie je mechanická. Nápaditá je vstupenka a pozvánka. Celá výstavní akce je udělána profesionálně, řemeslně dobře. Bohužel zajímavá tematika s dobovými dokumenty nebyla maximálně vytěžena. Chybí větší grafický švih a nápad. Je zde sázka na jistotu.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Proč jste na vašem prezentačním CD neukázal vnitřek katalogu a jen jeho atraktivní obal?

Myslíte, že rozsah práce je dostatečný pro diplomovou práci?

Nechybí vám v práci více experimentu?

7.Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Vzhledem k kvalitě práce navrhuji diplomovou práci ke přijetí na navrhuji **velmi dobře**.

Datum: 19. 5. 2011

Podpis:



Pavel Hrach

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný