

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Grafický design výstavního projektu pro galerii UUD

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Lukáš Hašek

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design - Grafický design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): prof. Ing. arch. Zdeněk Ziegler

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cíl práce byl splněn, vznikla detailní studie na daný motiv

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

V obsahovém zpracování převážně teoretická práce, postavená na studiu a citaci dobře zvolených pramenů.

3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Základem diplomové práce je typografické logo, které s minimálními výrazovými prostředky vyjadřuje téma. Je to logo z těch pozitivních, ukazuje, že napsat slovo může znamenat zároveň vytvoření symbolu.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Formální náležitosti jsou splněny.

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Autor se hlásí k minimalismu a v tomto duchu zpracoval diplomovou práci, aniž by cokoli z tématu zůstalo mimo. Jednota práce je silnou stránkou, rozsah naopak. Širší rozvinutí úkolu by prospělo. Autor mohl i širším použitím fotografií rozšířit téma.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Co byste vyžadoval od vystavujících?

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Navrhuji velmi dobře.

Datum: 20. 5. 2012

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný