

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Spuren deut sich spracher
Schriftsteller in böhmischen
Kurbah'dere

Práce vedena v německém jazyce
Obhajoba vedena v německém jazyce

Vedoucí:

1. Zamyslete se nad roky, kdy pamětní místa vznikla, a zasadte vznik pamětních míst do historických souvislostí (období po 2. světové válce, komunistický období). Mám se vyvíjet, proč pamětní místa existují např. i u méně známého autora, jímž je Theodor Lessing. (Konkrétně mám na mysli vznik pomníku věnovaný Goethovi, pamětní tabule Lessinga z r. 1933, busty Kafky z r. 2004).
2. Zamyslete se nad vývojem pamětních míst, konkrétně v případě, kdy byla pamětní místa zrušena a opět obnovena, přestavěna / přejmenována (včetně mramorové busty Gotha z r. 1893, pamětní tabule Wilhelma Müllera z r. 1901). Zdůvodněte vývoj v historických souvislostech.

Opomnět:

1. Božena Němcovou přičítáte k německým spisovatelům, můžete uvést příklady německých pramenů literárního děje.
2. Jaky je současný přístup literárních institucí a veřejných a občanských kulturních institucí a spolků k odkazu vybraných autorů (výstavy, liter. festivaly, publikace, dok. filmy apod.)

Klasifikace:

Velmi dobře

Datum obhajoby:

30. srpna 2019