

## POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Bc. Adély Fojtíkové

JAN BLAŽEJ SANTINI-AICHL

Vedoucí: PhDr. Karel Řeháček, Ph.D.

**Bc Adéla Fojtíková** si pro svou diplomovou práci vybrala téma, které zjevně tvoří kompromis mezi jejím zájmem o historii kultury a umění a regionální historii Plzeňska. Vzhledem k absolutoriu učitelského oboru na ZČU vtělila autorka svůj zájem jednak do prezentace života a díla Jana Blažeje Santiniho-Aichla v západočeském regionu a jednak do zajímavého didaktického modulu pro vyučování na základní škole a v nižších ročnících víceletých gymnázií. V tomto smyslu si lepší volbu tématu lze jen těžko představit.

**Z hlediska obsahového** představuje práce Adély Fojtíkové celek, v němž autorka vychází ze svých bohatých zkušeností z průvodcovské činnosti a také ze svého profesního cíle, tedy úspěšná pedagogická praxe na ZŠ, kde již vyučuje. Vztah k Santiniho osobnosti, motivy k napsání absolventské práce i odborné cíle Adéla vysvětluje v precizně formulovaném úvodu.

Autorka ve své práci především „vybírání“. Cestu vybraných kapitol, tedy nutnou volbu klíčových západočeských památek souvisejících se Santiniho tvorbou, považuji za správné a vhodné řešení. Úvodní kapitoly se mi zpočátku jevily poněkud zevrubné, jen pozvolna naplňující vytčený cíl, v souvislostech celé práce a její koncepce se však ukázaly být účelné a důležité. Autorka třídí a prezentuje získané poznatky přehledně a věcně, přes hrozící úskalí popisné interpretace „literárních“ faktů a údajů se autorka přenesla úspěšně. Záměr vyčerpat kvantitativní přehled Santiniho děl by mohl interpreta a de facto i pedagogy, kteří tuto metodiku využijí, zahltit, zmást a rozdrobit zvolený systém. Celek DP je logický, detailní, systematický a v neposlední řadě zajímavý.

V DP Adély Fojtíkové oceňuji také didaktické pojetí, v němž argumentuje svůj cíl sestavit návrh na znění „dějepisné olympiády“ s regionálním zaměřením. Vzhledem k tomu, že čas pro expozici místních dějin se ve vyučování hledá velmi těžko, považuji tento návrh za nápaditý a velmi vhodný. Předložená práce Bc. Adély Fojtíkové splňuje moje představy o výborné teoretické přípravě i schopnosti prakticky aplikovat pedagogické a didaktické vzdělání.

**Z hlediska formálního** obsahuje práce všechny požadované náležitosti. Poznámkový aparát je použit správně a v míře dostatečné, stejně hodnotím i použitou literaturu a využití uměleckých pramenů. Pro další rozšíření bych logicky doporučila další objekty z provenience Santiniho hutě, které mohou dotvořit dětskou představu o architektonických schopnostech, a zprostředkovat tak hlubší a přesvědčivější pochopení barokního umění. Jazykové prostředky v textu DP dokazují dobrou průpravu, je možno konstatovat, že autorka občas váhá nad interpunkcí.

**Otázka autorce: V případě, že byste měla zvolit jedinou památku v našem regionu, kam byste směřovala exkurzi s dětmi v 7. třídě s cílem prezentovat Santiniho uměleckou genialitu?**

Diplomová práce Bc. Adély Fojtíkové je zdařilým završením vysokoškolského studia, proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení **výborné**.